

ELECCIONES EN BRASIL

Collor pasó el primer examen

Página/14



PROTESTA DEL JUEZ

Patti habla por todas las radios pero la policía no lo encuentra

Página/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de octubre de 1990

Año 4 - Nº 1029 - Precio de este ejemplar: ₳ 3000 Recargo venta interior: ₳ 300.
En Uruguay: N$ 800

Menem firmó el decreto de privatización o concesión de Gas del Estado, SEGBA, Obras Sanitarias, ELMA, Yacimientos Carboníferos, el Correo, YPF, Subterráneos, la Casa de la Moneda y los seis principales puertos del país

Página/3

COMPRE NACIONAL

Golpe al corazón, 6 *por Chacho Alvarez*

3 Fuga hacia adelante, *por Julio Nudler*

¿Fanatismo o corazones limpios?, 8 *por Miguel Hesayne*

Adiós a Mercedes Simone, 22 *por Libertad Lamarque*

FANTASIAS

Semejante exhibición de tecnología —cables, pinzas, tésters, voltímetros— llamó la atención de todos, particularmente de los periodistas cuya sala está a metros del lugar. Observaron con curiosidad cada movimiento del operario de mantenimiento. La combinación de "electrónica" y Casa de Gobierno permite las mejores fantasías. El operario continuaba su trabajo sin inmutarse, al lado mismo de la puerta que comunica a un despacho, la oficina que —conversaban los periodistas— era codiciada por el equipo de prensa del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Detrás del operario, un hombre de traje oscuro. Cuando el hombre de mantenimiento terminó, acabó la intriga: un portero eléctrico con dos botones. El botón "A" se complementa ahora con una placa: "Lic. Alfredo Péculo", el propietario de la cochería Paraná y asesor presidencial en temas empresarios. El "B" es para otro asesor, Lito Ledesma. Todavía falta la placa.

Hoy firma Telefónica en Telcosur y vence el plazo para la Bell en Telconorte

POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS

Página/2

Transgresores, *por Luis Bruschtein* 28

Hoy firma Telefónica y la Bell está en veremos

La zona sur de ENTel será otorgada hoy a Telefónica Española, pero anoche seguían las dudas respecto de la zona norte, ya que a la Bell le faltan "los papeles".



María Julia Alsogaray, una interventora en la mesa de negociaciones.
La privatización de ENTel todavía le depara algunos tragos amargos

(Por Román Lejtman) **El consorcio integrado por Telefónica de España, Citibank, Banco Río y Techint firmará hoy el contrato de transferencia por la zona sur de ENTel, mientras que anoche persistían las dudas respecto de la presentación del grupo conformado por Bell Atlantic, Manufacturers Hanover y Aguila, ya que aún no logró resolver sus diferencias internas y no tiene los títulos de la deuda que ofreció para obtener la adjudicación de la zona norte. Si la empresa norteamericana y sus asociados no se presentan a las 18 en el Salón Pedro Mediondo de Obras y Servicios Públicos, STET y compañía ocuparían su lugar.**

"Mi posición es inflexible; Bell Atlantic debe entregar mañana (por hoy) los títulos de la deuda y los dólares en efectivo, si no se asignará la zona norte a la otra compañía (por STET)", precisó el presidente Carlos Menem cuando arribó desde Washington.

El Manufacturers Hanover, agente financiero de Bell Atlantic, se había comprometido a conseguir los 2000 millones de dólares en papeles de la deuda, pero errores en su estrategia de negociación y ciertas desprolijidades hicieron fracasar ese objetivo. Para remediar este mal paso, la interventora María Julia Alsogaray diseñó el concepto de *flexibilización* en la entrega de los títulos, un simple eufemismo de bicicleta al momento de cumplir con las obligaciones establecidas en el pliego de licitación.

"Manny Hanny (Manufacturers Hanover, en jerga financiera) ponía los papeles que tenía, nosotros le dábamos acciones proporcionales a esos papeles y los intereses de todo el monto quedaban congelados para siempre", explicó a **Página/12** un funcionario de la intervención de ENTel.

—*¿Por qué fracasó* la flexibilización *creada por María Julia?*

—El Presidente no comprendió el mecanismo y nos pateó el tablero.

Sin embargo, pese a las afirmaciones de Menem y a la amargura del asesor-privatizador, la teoría de la flexibilización marcharía viento en popa. "Por las diferencias internas del consorcio, el Manufacturers tiene dificultades para reunir los papeles, y entonces se contempla la posibilidad de ampliar los plazos para presentarlos", reveló el ministro de Economía, Antonio Erman González, en declaraciones a la prensa.

Anoche se afirmaba coincidentemente en Gobierno y Hacienda que María Julia entregaría hoy al presidente Menem un borrador de decreto que colocaría en un marco legal las declaraciones realizadas ayer por Erman González. "El decreto es fundamental para que Bell se quede en la privatización", dijo a este diario un banquero de la City.

Mientras María Julia, Menem y Roberto Dromi ultimaban los detalles de la firma del contrato, que marcará un paso fundamental en la gesta privatizadora del Gobierno, las acciones de lobby se convertían en la estrella de la jornada.

El embajador Terence Todman utilizó toda su sapiencia para lograr que Bell Atlantic y sus asociados no fueran desahuciados en la Casa Rosada, ya que algunos asesores de Menem aconsejaban jugar sobre seguro más allá de los alineamientos geopolíticos. En cambio, Ludovico Inciso di Camerana y Pierre Decamps movían sus fichas para obtener un mejor posicionamiento de STET y France Telecom, puesto que ayer las apuestas sostenían (9 a 1) que la empresa norteamericana se caía inevitablemente.

Esas jugadas de lobby son apenas un reflejo de las operaciones de presión que debió soportar Menem durante su visita a Washington y Nueva York. En la reunión que mantuvo con el secretario de Comercio de Estados Unidos, Robert Mosbacher, Menem escuchó de boca de su anfitrión que Todman había llamado desde Buenos Aires preocupado por la marcha de la privatización de ENTel. "Fue un comentario inesperado", sintetizó un protagonista del encuentro.

Pero Menem no sólo soportó apretones norteamericanos, sino que también recibió "sugerencias" italianas. En una entrevista fuera de agenda, el canciller Gianni de Michelis comentó al Presidente que STET estaba en condiciones de reemplazar a Bell Atlantic si se producía su deserción. En la Casa Rosada se informó ayer que fueron escuchadas todas las argumentaciones de rigor, pero que en definitiva se tomaría una decisión vinculada a fortalecer los lazos con el gobierno de George Bush.

Conscientes de la carrera contra reloj, los directivos más importantes de Bell Atlantic y Manufacturers Hanover mantuvieron ayer prolongadas conversaciones telefónicas que unieron Washington, Nueva York y Buenos Aires. Las llamadas partían desde Virginia (sede principal de Bell), se extendían hacia el edificio de Park y 48 (oficinas del Manny Hanny) y concluían en los despachos que ocupan Carlos Agote —presidente de Manufacturers en la Argentina— y sus asesores de confianza.

Con todo, las dificultades de la empresa norteamericana no habían sido resueltas hasta anoche. "El tiempo es un escollo", se sinceró Carlos Newbery, accionista minoritario del consorcio que lidera Bell Atlantic. Y agregó, desde Nueva York: "Nuestra fe está intacta".

El aumento puede esperar

La aplicación del aumento del 42 por ciento en las tarifas de ENTel podría demorarse, e incluso no efectuarse, ya que el ministro Erman González reclamó a la interventora María Julia Alsogaray que se le permita "participar y revisar los fundamentos de un ajuste de tal magnitud, que tiene repercusión en otras variables del plan económico en marcha". El titular del Palacio de Hacienda negó que este incremento esté vinculado con la eliminación del componente impositivo de las tarifas, ya que ese porcentaje —destinado a financiar el sistema jubilatorio— "se mantendrá hasta que encontremos una fuente financiera de reemplazo". De esta forma, Sup-Erman desmintió además que se vaya a elevar del 3 al 5 por mil la alícuota del impuesto a los débitos bancarios, que había sido erróneamente anunciada por el subsecretario Raúl Cuello.

Al hablar en una rueda de prensa que se efectuó poco después de su arribo a Buenos Aires, procedente de Estados Unidos, el ministro González hizo importante precisiones sobre las privatizaciones de ENTel y Aerolíneas Argentinas. Confirmó que se otorgará un plazo adicional para que el Manny Hanny integre los títulos de la deuda, salvando del naufragio el traspaso de la compañía telefónica a la Bell Atlantic (ver aparte).

Consideró que la desaparición de los títulos de la deuda externa argentina de los mercados internacionales constituye un "juego peligroso" para los bancos, ya que "si la reticencia para desprenderse de los papeles hace fracasar estas privatizaciones, de nada les servirá guardárselos para el futuro, pues sólo van a generar temor entre los posibles operadores".

Sobre Aerolíneas Argentinas, el ministro consideró que "es responsabilidad conjunta del Gobierno y los adjudicatarios" la tarea de obtener los waivers (dispensas) para privatizarla.

ACCIONES PARA EL '91

Capitalismo popular con atraso

(Por J.N.) **El primer gran ensayo de capitalismo popular de impronta thatcheriana en la Argentina difícilmente suba a escena este año: es probable que deba ser transferido a fines de marzo o abril. Se trata de la masiva colocación de acciones de las dos empresas en que quedará partida ENTel, por alrededor del 30 por ciento del capital.**

Culpables de todo son las sucesivas postergaciones sufridas por el contrato de transferencia, que originariamente iba a firmarse el 6 de agosto y termina suscribiéndose hoy. La falta de contrato impidió avanzar en una serie de trámites previos: constituir las nuevas sociedades, conformar los balances de iniciación, presentar todo el papelerío ante la Comisión Nacional de Valores... Mientras ésta no autorice la oferta pública de los nuevos papeles no puede iniciarse la gigantesca campaña de publicidad y marketing que se ha preparado.

Los pasos formales a dar insumirán, como mínimo, todo octubre, para que recién después pueda comenzar la campaña. La gente de Roberts Capital Markets y de los otros tres bancos elegidos para el lanzamiento (Galicia, Río, Tornquist) desechan diciembre y, por supuesto, el resto del verano. Si no se logra terminar todo antes de los calores de diciembre, la oferta se lanzaría en otoño, lo cual preocupa a los banqueros porque los economistas que los asesoran vaticinan un buen noviembre (poca inflación, plaza financiera calma), pero no arriesgan pronósticos para abril del '91.

Los vaticinios de los expertos para el negocio, incluyendo las encuestas de Melnik y Asociados, son tan optimistas que los banqueros los toman con gran cautela, ya que auguran una sobresuscripción de 3 a 4 veces y una recaudación que superaría los 600 millones de dólares, con una capacidad potencial de demanda que excede los mil millones. Ante esto, los financistas prefieren mantener los pies en tierra: "No queremos que estos pronósticos nos confundan, porque el producto (las acciones) no está aún en la calle".

Cuando todo esté a punto, la campaña se lanzará con furia. Incluirá 45 *roadshows* en todo el país, buscando inversores desde un piso tan modesto como 50 o 70 dólares. El formidable despliegue ya está preparado, incluyendo 15 centros de capacitación para quienes deberán vender los papeles (unos 4000 vendedores), pero el pistoletazo de largada puede tardar casi medio año en sonar.

Otro punto a definir es qué se hará si Telconorte queda boyando. ¿Venderían sólo las acciones de Telcosur? Los banqueros aseguran que no debe descartarse esta posibilidad, pero que la decisión corresponde a su "cliente", es decir, el Estado. Este ha tenido hasta ahora problemas demasiado acuciantes con la privatización de ENTel como para preocuparse mucho por la demora en introducir el capitalismo popular en el país.

La bicameral frente a Aerolíneas

A la misma hora (18) del acto por ENTel está prevista hoy la reunión de la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Reforma del Estado. Pero, en teoría al menos, su realización no depende de la concurrencia del ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, pese a que ha sido reclamado por varios legisladores. El tema que está sobre el tapete es un dictamen contrario a la privatización de Aerolíneas, sobre el cual el diputado Alberto Natale agregó nuevas denuncias.

El eje central del dictamen —que como adelantó **Página/12**, la mayoría de los integrantes de la bicameral está dispuesto a replantear hoy— es que el pago de 130 millones de dólares efectuado por Iberia-Cielos del Sur en Nueva York no es disponible para la Argentina.

Pero de las carpetas que dejó Dromi en su visita anterior, Natale sacó un nuevo elemento: que la situación patrimonial de los adjudicatarios es muy inferior en sus montos a los de la deuda que asumen por la compra. Ayer, en carta a la presidenta de la Comisión, Liliana Gurdulich de Correa, el demoprogresista añadió otro dato importante. Dice que, de acuerdo con la presentación realizada por los adjudicatarios, surge claramente que la empresa se compra en base a créditos por 400 millones de dólares, cuya amortización se carga a la propia Aerolíneas.

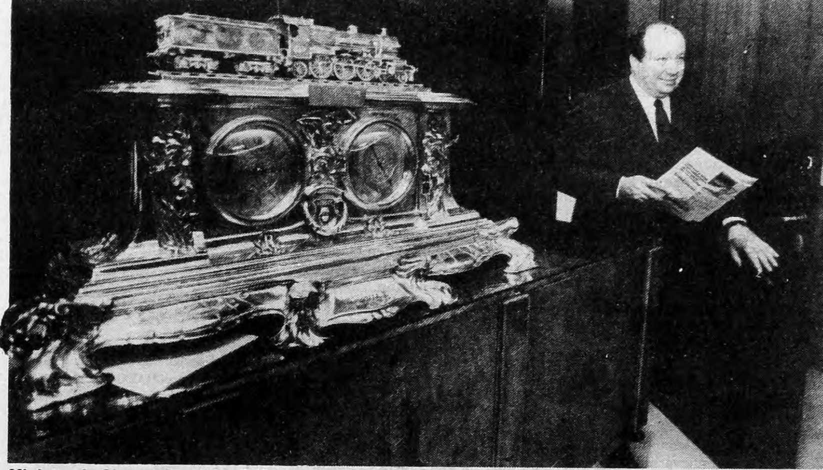
El diputado radical Rafael Pascual (que no integra la comisión) presentó por su lado un pedido de informes donde afirma que Cielos del Sur-Austral adeuda 1.500.000 dólares a YPF y a la Fuerza Aérea en concepto de combustibles y servicios respectivamente. En materia de denuncias, la correspondencia que recibió la oficina de Liliana Gurdulich fue abundante. El senador José Romero Feris pidió la comparencia del procurador general, de los miembros del Tribunal de Cuentas y de la Sindicatura General de Empresas Públicas. El motivo son los montos que estaría pagando el Estado en transacciones por juicios en virtud de la Ley de Reforma del Estado. El artículo 54 de la misma permite el pago extrajudicial con una quita del 20 por ciento, cuestión que habría dado lugar a que se pague contra la simple presentación de un juicio contra el Estado.

SEGUNDA ETAPA DE LA REFORMA DEL ESTADO

Liquidación por cambio de ramo

El Gobierno privatizará o entregará en concesión SEGBA, Gas del Estado, ELMA, Puertos, Correos, YCF, entre otras.

Alejandro Elías



Ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi.
El decreto 2074 estableció los llamados a licitación en un plazo no mayor de 180 días.

A más tardar en abril del año próximo se llamará a licitación para privatizar total o parcialmente, o entregar en concesión los servicios que prestan Gas del Estado, Obras Sanitarias, los seis puertos más importantes del país, ELMA, Yacimientos Carboníferos y el Correo. Para la misma época YPF realizará la segunda ronda de llamados para conceder la explotación de áreas secundarias y formar sociedades con compañías particulares en áreas centrales. A la vez, se celebrarán concursos internacionales para encontrar quien explote los subterráneos, se haga cargo de la Casa de Moneda y compre silos de la Junta de Granos. Tales son las principales disposiciones contenidas en el decreto 2074 firmado anoche por el presidente Carlos Menem.

La medida fija también los primeros días de 1991 como plazo para llamar a una nueva licitación con el objeto de ampliar el número de rutas a conceder para su explotación por el sistema de peaje. Para la misma fecha se deberá convocar a empresarios interesados en las redes de los ferrocarriles Bartolomé Mitre, San Martín y remanentes del Sarmiento (excluidos los tramos correspondientes a los servicios suburbanos y urbanos de la Capital). Igualmente, el decreto establece pautas para la venta de bienes muebles e inmuebles, determina acciones coordinadas con las provincias y designa al ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, como autoridad de aplicación.

La "segunda etapa" de la Reforma del Estado —así se la define— toma como antecedentes "el grado de avance y logros" alcanzados en las áreas de televisión, caminos, teléfonos, petróleo, aeronavegación y ferrocarriles. A partir de allí establece la confección de los pliegos de bases y condiciones generales y particulares, y dispone la efectivización de los llamados a licitación pública nacional e internacional en las siguientes condiciones y plazos:

- Gas del Estado: concesión integral de distribución y comercialización en 180 días.
- Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires: concesión integral de distribución y comercialización de energía eléctrica del Gran Buenos Aires en 180 días.
- Obras Sanitarias: concesión de los servicios de distribución y comercialización en 180 días.
- Administración General de Puertos: concesión de obras y servicios en los puertos de Buenos Aires, Bahía Blanca, Quequén, Rosario, Santa Fe y Ushuaia, en 180 días. La administración y explotación de las demás terminales podrán ser transferidas a las provincias que lo soliciten en 180 días.
- Empresa Líneas Marítimas Argentinas: privatización total en 180 días.
- Yacimientos Carboníferos Fiscales: privatización parcial con participación privada mayoritaria en 180 días.
- Empresa Nacional de Correos y Telégrafos: concesión de servicios en 180 días.
- Dirección Nacional de Vialidad: reparación, construcción, ampliación, remodelación y mantenimiento de la red vial nacional en 90 días.
- Ferrocarriles: continuidad del programa de concesión integral de la explotación de redes de los ferrocarriles Bartolomé Mitre, San Martín y remanentes del Sarmiento no incluidos en el corredor Rosario-Bahía Blanca, excluidos los tramos correspondientes a los servicios suburbanos y urbanos de la ciudad de Buenos Aires en 90 días.
- Yacimientos Petrolíferos Fiscales: segunda etapa del programa de concesiones de áreas secundarias y de asociación de YPF con entidades privadas para la explotación de áreas centrales, en 180 días.
- Subterráneos de Buenos Aires: concesión de explotación de servicios, en 180 días.
- Casa de Moneda, concesión de servicios, en 180 días.
- Junta de Granos: privatización de las unidades de campaña y elevadores terminales, en 180 días. Si no fuere conveniente el traspaso o no hubiese interesados, se procurará la concesión en 60 días.

Siempre que resulte compatible —dice el decreto— deberá preverse el desarrollo de programas de propiedad participada, para que los trabajadores participen en un porcentaje del capital accionario de las compañías privatizadas o concesionarias. En un proceso se podrá, asimismo, solicitar planes de capitalización de la deuda externa. Finalmente, en lo que respecta a la venta de bienes, el MOSP exigirá un listado de las propiedades muebles y rezagos a enajenar.

MENEM OPTIMISTA

"Un país serio y creíble"

Poco después de abandonar el avión Tango 01 que lo trajo de regreso desde los Estados Unidos, el presidente Carlos Menem anunció una vez más que la Argentina "tiene muchas posibilidades" de acceder a un programa de reducción de su deuda externa, porque "se confía en el país que ahora es considerado serio y creíble". En la rueda de prensa en el salón VIP de Ezeiza, el jefe de Estado ratificó su decisión de conceder antes de que termine el año el indulto a los ex comandantes del Proceso condenados por su responsabilidad en los crímenes de la dictadura, y opinó que el enjuiciamiento en Italia de Videla, Massera, Agosti y Suárez Mason "es un gesto pour la gallerie, una actitud netamente moral".

Aunque reconoció que el tema fue abordado "fugazmente" durante su entrevista con el secretario del Tesoro norteamericano, Menem aseguró que la reducción de la deuda externa en un 50 por ciento "se hará de la misma forma en que se redujeron deudas en otros países; el caso más acabado es el de México". El primer mandatario se refería al plan diseñado por Nicholas Brady al que se acogió aquel país. De todos modos, Menem señaló que la cuestión será objeto de varios encuentros con representantes de los organismos financieros para tratar de compatibilizar los intereses del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial y del Club de París. "Pero desde ya les digo —agregó confiado— que la Argentina en este aspecto tiene muchas posibilidades, porque se confía, ya que ahora es un país considerado serio y creíble, aunque queden algunos resquemores.

Del tema de la reducción de la deuda externa el presidente Carlos Menem pasó a opinar sobre las perspectivas para la exportación de productos agrícolas argentinos, cuestión discutida durante el viaje con el secretario de Agricultura norteamericano, Clayton Yeutter. El mandatario anunció que la semana próxima viajará a Estados Unidos una delegación que continuará las negociaciones para lograr una reducción de los subsidios internos a la producción agrícola de aquel país que compiten así en mejores condiciones con nuestros productos en terceros mercados. "El presidente Bush demostró un interés muy especial en el tema", garantizó Menem, pero repitió sin embargo los argumentos que le dio Yeutter: "En esta cuestión que nos perjudica tienen que ver mucho los Estados Unidos, pero también la Comunidad Económica Europea, ya que nadie quiere ceder un tranco.

Sobre el indulto a los ex comandantes del Proceso, Menem ratificó su decisión de otorgar el beneficio. Dio su versión sobre la repercusión en Estados Unidos: un solo legislador de aquel país, según aseguró el jefe de Estado, le solicitó que no adoptara tal medida, "los demás diputados aprobaron y están de acuerdo". Sin embargo, las noticias que llegaron al país indicaron que más de 50 legisladores le habían demostrado "preocupación" por la posibilidad del indulto, gesto que Menem consideró a raíz de la decisión italiana "pour la gallerie, netamente moral".

Otra denuncia por las ventas

Los diputados Alberto Aramouni y Matilde Quarracino de la Democracia Popular presentaron una denuncia penal y administrativa para que se investiguen las privatizaciones de Aerolíneas Argentinas, ENTel y Altos Hornos Zapla para determinar si ha habido comisión de delitos en virtud de las irregularidades jurídicas que a juicio de los legisladores se produjeron durante el proceso de venta de esas empresas.

La denuncia fue acompañada por los radicales Ricardo Felgueras, Luis González y Juan José Cavallari, así como por los diputados del Grupo de los Ocho Juan Pablo Cafiero, Germán Abdala, Luis Brunati y Moisés Fontela.

Las presentaciones fueron realizadas ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, el Tribunal de Cuentas de la Nación, la Sindicatura General de Empresas Públicas y el Juzgado Federal en lo Correccional N° 3, secretaría N° 7, del doctor Néstor Biondi.



Por Julio Nudler

Fuga hacia adelante

Dado vuelta, el masivo decreto de privatizaciones que firmó ayer Carlos Menem es una demanda igualmente masiva de capital privado. Lo que habría que saber es si el capital privado —de argentinos o no, da lo mismo para el caso— puede o quiere, en este momento, tomar tanto *riesgo argentino*, para no hablar de a qué precio lo haría.

Que este decreto vea la luz precisamente la víspera de la aún indefinida transferencia contractual de ENTel y de una nueva reunión de la comisión bicameral en la que se juega la venta de Aerolíneas suena a fuga hacia adelante. ¿Por qué pensar que será posible vender todo el edificio cuando aún no está claro si se pudieron vender dos departamentos? El peligro es quedarse en mitad del río: un Estado que no invierte más (y ni siquiera se preocupa por gerenciar menos calamitosamente) y un sector privado que no toma el relevo.

Paradójicamente, la propia política económica aplicada este año, con la tremenda distorsión de precios relativos que produjo, demora el acceso de capitales porque está jaqueando la rentabilidad de muchos sectores. Lo que esto expresa, en realidad, es que —incluso dentro de la lógica de esta estrategia— es riesgoso que con las privatizaciones se vaya mucho más rápido que con otras patas del plan. Por algo varios devotos privatistas han empezado a tomar cauta distancia del envión oficial.

En un plano general, si el Estado recauda mal porque pierde contra los evasores y compensa con tarifazos su pobre gestión empresaria, hay negocios hacia los que será muy difícil atraer inversores. Y en sectores específicos, la rentabilidad depende de cómo funcionen la apertura de la economía y la integración con los vecinos. Vender ELMA, los puertos o Gas del Estado es mucho más difícil si no se avanza en aquellos frentes.

Hasta no hace mucho parecía que la sola decisión de privatizarlo todo bastaría, como señal, para generar el célebre shock de confianza y un aluvión inversor. Ahora muy pocos, salvo el Gobierno, opinan de ese modo. Algunos han pasado incluso a decir casi lo contrario, como que no se podrá privatizar en serio antes de generar un mercado de capitales, etcétera.

Otro punto nada trivial es quién y cómo privatiza. El decreto le da un rol decisivo a Obras Públicas, un ministerio que en casos como el de Aerolíneas o del corredor ferroviario Rosario-Bahía Blanca mostró muy poca idoneidad. Es como si también para desmantelar el Estado hiciera falta un Estado eficiente. Y ésta es la contradicción que sigue sin resolver el Gobierno. Hay quienes asimismo se preguntan cómo se desalojará de sus nichos a la corrupción, sobre todo cuando ésta no se monta en el modelo sino que lo paraliza.

Ferrocarriles sin maquinistas

El interventor en Ferrocarriles Argentinos, Eduardo Nava, posiblemente renuncie al cargo ante el presidente Carlos Menem, luego de no haber obtenido el "respaldo político" que consideraba necesario para cumplir con sus funciones. Luego de mantener una entrevista con funcionarios del Palacio de Hacienda el viernes pasado, Nava informó que ante dificultades para cumplir con su cometido presentaría su dimisión. El funcionario fue el único que no presentó ante la Subsecretaría de Empresas Públicas la denominada pauta "óptima" de reducción de personal. El despacho diario de Ferrocarriles es llevado por el subinterventor, Fernando Frediani, quien ayer se entrevistó con directivos de SEGBA.

Dólares a precio de liquidación

La nota del día en el microcentro fue la nueva baja en la cotización del dólar, a 5540 australes, con lo que la divisa recuperó el valor nominal al que había llegado a mediados de febrero. Su caída fue acompañada por la de las acciones —2,5 por ciento promedio— en un marco alicaído de negocios en la Bolsa que apenas movilizó algo más de tres millones de dólares. La liquidación de monedas estadounidenses y títulos es signo de la falta de australes, que también motivó una leve suba en las tasas. En el call se pactaron préstamos al 170 por ciento anual (10 puntos más que la antevíspera), mientras las empresas sólo consiguieron crédito a 12 o 13 por ciento mensual. En tanto, los pequeños ahorristas pudieron colocar su dinero a intereses de entre 9,5 y 12 por ciento mensual.

Plata para dejar en los caminos

A mediados del año próximo la Argentina contará con un crédito de 350 millones de dólares para la conservación de 20 mil kilómetros de rutas nacionales no incluidas en la concesión por peaje. Los recursos serán aportados por el Banco Mundial con una contrapartida de 120 millones, factible de ser financiada localmente. El anuncio fue formulado anoche por el presidente de la Asociación Argentina de Carreteras, Rafael Balcells, durante la celebración del Día del Camino. Por su parte, el interventor en Vialidad Nacional, Elio Vergara, confirmó que se licitarán 5 mil kilómetros más para su concesión y explotación por el sistema de peaje.

Las metas fiscales no se alcanzan y ponen en peligro el stand-by

El ministro Erman González admitió que la baja recaudación impositiva impedirá obtener el superávit prometido al FMI.

(Por J.L.V.) **El Gobierno realiza en estos días un último esfuerzo por evitar que el acuerdo stand-by con el Fondo Monetario Internacional concluya en un irremediable fracaso. La parte más pesada de la tarea está ahora en manos del subsecretario Saúl Bouer, quien permanece en Washington tratando de imponer "un cambio de modalidad en las negociaciones sobre las metas del último trimestre", según informó ayer el ministro Erman González. La imposibilidad de cumplir con las pautas fiscales acordadas —principalmente la recaudación impositiva y el superávit de caja— impulsó a los funcionarios argentinos a proponer que "la única meta a considerar sea el nivel de reservas, sin hacer hincapié en el monto del resultado operativo del Tesoro", explicó Sup-Erman.**

Aunque mantiene la esperanza de que en noviembre ingresará la cuota de 240 millones de dólares que viene postergándose desde setiembre, el ministro admite que existen interferencias que hacen peligrar la estabilidad del acuerdo. "Reconocemos que es un problema a resolver", respondió González respecto de la mala performance en la recaudación.

Las noticias que le llegan desde Washington no son las mejores: las discusiones volvieron a trabarse porque no hay consenso sobre la futura evolución de los ingresos públicos.

Este inconveniente obligó a Bouer a postergar su regreso a Buenos Aires hasta mediados de la semana que viene, según pudo confirmar **Página/12**.

A pesar de que las proyecciones de recaudación del subsecretario Raúl Cuello son modestas (la meta de octubre es un 22,2 por ciento inferior a octubre del año pasado), en el FMI no las consideran confiables. "La aprobación del proyecto ómnibus, que salió del Congreso mutilado, terminó de decepcionarlos", explicó un funcionario que sigue al instante los vericuetos de la negociación.

Los diputados eliminaron el impuesto a las casas de cambio que pretendía arrimar 50 millones de dólares al fisco y también anularon el capítulo sobre la amortización anticipada de los bienes de capital a través de Ganancias. La generalización del IVA a los servicios recién podría entrar en vigencia el 1° de diciembre, porque la DGI todavía no concluyó el empadronamiento de nuevos contribuyentes, que suman casi 400.000. Estos pocos detalles terminaron de sepultar las expectativas positivas que había sobre el paquete.

No faltan los tributaristas —como los que consultó este diario— que opinan que el IVA servicios tendrá un efecto de recaudación nulo. "Se gravan muchos servicios intermedios, que si bien generan un crédito para el fisco, en la etapa siguiente se transforman en un crédito a favor del contribuyente", explicó uno de ellos.

En el sector agropecuario —donde hay unos 600.000 inscriptos—, el Gobierno encuentra dificultades adicionales para recaudar. "Tendremos que buscar mecanismos más simples para cobrar el IVA", reconoció González.

Los problemas que enfrentan Bouer en la capital estadounidense están directamente emparentados con todos esos elementos. La formulación de una propuesta nueva intenta desviar la atención del FMI sobre aspectos "coyunturales" del plan (como el superávit) y ponerla sobre otros que "reflejen mejor la seriedad del ajuste". De todos modos, González reconoció que el organismo financiero "no acepta de pleno" la proposición argentina.

En realidad, según confesó un funcionario que habita un despacho próximo al del ministro, el FMI presiona desde hace un mes para que los dólares provenientes de la privatización de Aerolíneas, ENTel y las áreas petroleras engrosen las reservas del BCRA y no las cuentas generales. Así se podría evitar un superávit "mentiroso" en el último trimestre. De manera que esta propuesta no hace más que conciliar las exigencias del FMI con la perspectiva oficial de una recaudación descendente hacia el fin de año.

Gustavo Gilabert



Ministro de Economía, Antonio Erman González.
"La mutilación del decreto impositivo ómnibus decepcionó al FMI".

Cuello paga el pato

(Por J.L.V.) La renuncia del subsecretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, podría producirse a mitad de la semana próxima, una vez que regrese Saúl Bouer de Estados Unidos con los resultados de la gestión ante el FMI y antes de que el ministro Erman González emprenda vuelo hacia Alemania. La situación sumamente inestable del responsable de la recaudación fiscal pareció precipitarse anoche, cuando su superior jerárquico lo desautorizó públicamente, al desmentir que se vaya a elevar del 3 al 5 por mil la alícuota del impuesto a los débitos bancarios con la pretensión de reemplazar de esa forma el componente impositivo de las tarifas telefónicas para el sistema previsional.

Según pudo confirmar **Página/12** en distintas fuentes de primer nivel en el Palacio de Hacienda, la suerte de Cuello quedó echada durante el viaje de González a Washington, donde debió soportar críticas del FMI por la escasa recaudación. Después de la desmentida de ayer, un vocero no descartó que Cuello presente inmediatamente su renuncia, antes de que le sea exigida por el ministro.

Los cuestionamientos del FMI también alcanzarían al titular de la DGI, Ricardo Cossio, quien —según fuentes del área— habría interferido en la tarea de los técnicos extranjeros cuando éstos, en sus habituales monitoreos, debían obtener datos del organismo.

TAMBIEN BLONDI CON EL BIBA

Fiscal acusa a Bulgheroni

(Por Julio Nudler) **Carlos Bulgheroni y cuatro altos responsables del Banco del Interior y Buenos Aires, que el BCRA viene intentando liquidar, fueron denunciados por el fiscal Luis Moreno Ocampo ante el juzgado de Néstor Blondi, quien se declaró competente en el caso. El fiscal federal ante la Cámara Federal porteña apunta sus cañones contra uno de los temas conflictivos que envuelven al Grupo Bridas, dueño del BIBA: se trata de la incorporación de pasivos marginales al balance del banco.**

Esta incorporación fue resuelta en enero último, durante la convulsión creada por el Plan Bónex, y Moreno Ocampo acusa, además de a Bulgheroni, a las cuatro personas que aparecen firmando aquella decisión: Luis Alberto Remaggi, Carlos Regúnaga, Alfredo Spilzinger y el síndico del banco. Según pudo establecer **Página/12**, Blondi llamaría próximamente a declarar a Enrique Folcini, entonces presidente del Central, y a Liliana Conti, responsable de Inspección de Bancos en el ente emisor. Moreno Ocampo opinaría que aquella incorporación agravó la iliquidez del banco y, por tanto, su inviabilidad.

La estrategia del fiscal habría sido aislar un tema específico para evitar que la tremenda complejidad de la controversia que envuelve a Bridas disperse a la Justicia. Mientras tanto, la Corte Suprema convocó para el próximo lunes la tercera audiencia de conciliación entre el BCRA y el BIBA, aplicando un procedimiento absolutamente novedoso en busca de una salida negociada.

El banco de los Bulgheroni resolvió asumir en enero los pasivos de un conjunto de "empresas administradas", de cuya creación Bridas hace responsable a Carlos Correa. Esas empresas garantizaban los pasivos tomados con acciones de Papel del Tucumán, otro fuerte paquete de las que habían aterrizado en noviembre de 1988 en el activo del banco. En enero último, y junto con las deudas, también los papeles de PT confluyeron en el banco. Los inversores que eran acreedores de esas deudas cedían el privilegio que ostentaban sobre las acciones a cambio de la ventaja de ver institucionalizada su situación: desde ese momento pasaban a ser titulares de un depósito bancario (la mayoría en dólares). Todo, desde los pasivos marginales hasta la papelera —involucrada en diversos litigios con el fisco por la desgravación de impuestos y el tipo de papel fabricado—, quedaba metido dentro del BIBA.

A esa altura, Enrique Folcini decidió que lo último que debía hacer el BCRA era intervenir el BIBA, ya que equivaldría a tomar sobre sí todos los problemas de sus activos y pasivos. El resolvió liquidarlo, pero su decisión se estrelló contra el directorio. Lo que Folcini dejó pendiente y tampoco avanzó durante el interregno de Erman González como interventor, se plasmó con Javier González Fraga, quien sin embargo tropezó con una piedra no prevista: la aplicación del *per saltum* por la Corte.

LA UCR ATACA

"Igual que en la dictadura"

El Comité Nacional del radicalismo acusó al gobierno de Menem de tener menor sensibilidad social que algunas dictaduras y envió un mensaje tácito al gobernador Angeloz. "La sociedad es cada vez más desigual."

(Por Eduardo Barcelona) **"Hasta las más drásticas políticas económicas de algunas dictaduras exhibieron mayor sensibilidad social", denuncia el segundo párrafo de la declaración sobre la situación social del comité nacional del radicalismo, que tiene un destinatario obvio, pero también es el primer movimiento de una jugada más compleja del alfonsinismo, orientada a descolocar a Eduardo Angeloz por su postura frente al Gobierno.**

El pronunciamiento es inclemente con el Gobierno, al que acusa de crear una sociedad "cada vez más desigual". Se distinguen —amplía— claramente dos Argentinas: una minúscula, rica y consumista; otra enorme, extendida y pobre. Sobre esa división, por más campaña publicitaria que se despliegue, no podrá jamás fructificar el desarrollo económico ni será posible atraer inversiones", pronostica. La declaración sobre la situación es una de las cuatro que aprobó la dirección partidaria bajo la presidencia de Raúl Alfonsín, en una reunión a la que asistieron también integrantes del comité federal, redactores de las bases de la Convención Nacional a realizarse el 12 de octubre en la ciudad de Mar del Plata.

"Las bases" que serán el instrumento de discusión en la Convención "es compatible" con la declaración sobre lo social, dijo a este diario un integrante del alfonsinismo, pero este sector tiene en preparación además un documento crítico contra el Gobierno, que busca ahondar las diferencias existentes entre las huestes del ex presidente y las del gobernador de Córdoba. En la medida en que Angeloz no comience su alejamiento con el Gobierno, mayor será la distancia con el alfonsinismo, que aspira a transformarse ante la sociedad en la cabeza visible y creíble de la oposición.

Durante la reunión del comité nacional, Alfonsín exhortó a los radicales a tener un "debate alto" durante la próxima Convención y se instrumentaron algunos acuerdos, orientados a proteger la discusión del organismo, que se perfila como un punto de inflexión ideológica del centenario partido. Alfonsín expresó que "no habrá ruptura", en alusión a la posibilidad de que las diferencias entre los proyectos que se enfrenten provoquen un cisma. Pero aunque el alfonsinismo no juegue al cisma, no quiere decir que no mueva sus piezas con picardía.

El oficialismo radical aprueba declaraciones de las que Angeloz no puede bajarse. Si lo hace, queda descolocado. Esta es la jugada. Pero como el ex candidato presidencial del '89 puede amenazar con no concurrir al ruedo, el alfonsinismo establece reglas claras como para que no se escape con ninguna excusa. Las barras, las temibles y atronadoras barras, no podrán ingresar al recinto de la Convención, lo cual puede resultar un gran alivio para Angeloz, quien para discutir sin tapujos podría abrir sin censura su pensamiento. Fuentes del angelocismo indicaron a **Página/12** que el documento que hoy dará a conocer el gobernador cordobés se inspira en el pronunciamiento de Parque Norte de Alfonsín, cuando dio a conocer su teoría de la ética de la solidaridad y de la modernización del Estado. Angeloz quiere correrlo a Alfonsín con su propio libreto.

En las vísperas del crucial enfrentamiento, y mientras urden un operativo de pinzas con declaraciones oficiales del partido y otras de su propio sector, Alfonsín le perdona a Angeloz que haya dicho que no puede salir a la calle "si no es en un coche con vidrios oscuros". "Fue un mal momento", dijo en tono conciliador el ex presidente y cuando lo "apretaron" como para sacarle más, respondió en forma campechana: "No quieran tirarme de la lengua". Está claro que Alfonsín no quiere agitar las aguas más de lo necesario. Lo que desea desde lo más profundo de su pasión política es que Angeloz concurra a la Convención. Y para ello está dispuesto a masticar todo, aun lo más indigesto.

En el segudo documento aprobado por el comité nacional, el radicalismo "deplora" el envío de tropas al Golfo Pérsico, aunque apoya el esfuerzo pacífico de la comunidad internacional para "poner fin a la ocupación" de Kuwait. El tercer pronunciamiento fue para "denunciar" lo que está ocurriendo con la investigación científica. "El salario cayó a la mitad" desde junio de 1989 y el Gobierno ha "instalado políticas e instrumentos más propios de los golpes de Estado", que de una "transición democrática". El radicalismo insiste en ubicar al gobierno de Menem a la derecha de las dictaduras. Y en el último de los documentos "celebra" la reunificación de Alemania, de donde deduce que se pueden sentar las bases de "un nuevo orden internacional".

ANGELOZ

"Tengo la firme idea de ocupar la presidencia del Comité Nacional", afirmó ayer Eduardo Angeloz al ratificar su decisión de dar la pelea interna para desplazar al ex presidente Raúl Alfonsín de la conducción partidaria. El gobernador cordobés llegó ayer a la Capital, pero no participó de la reunión que mantuvo la mesa directiva de la UCR con los miembros del comité federal. Hoy a la tarde, en el hotel Crillón, Angeloz presentará la propuesta alternativa elaborada por su sector para presentar ante la Convención Nacional, que deliberará en Mar del Plata entre el 12 y el 14 de este mes. El ex candidato a presidente dijo que aspira a conducir un partido "moderno, que dé respuestas a la Argentina del '90". Sus voceros insistieron con que el gobernador viajará a Mar del Plata, aunque aún no sabe si participará del debate partidario.

La Corte no quiere el enganche y se prepara el veto presidencial

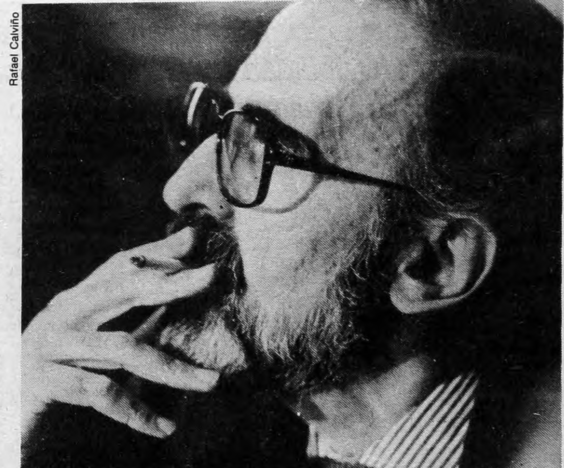
El Ejecutivo vetará, a pedido de la Corte, los artículos de la Ley de Autarquía que actualizan el enganche judicial.

(*Por Leonardo Vargas*) Con la vuelta del presidente Carlos Menem a la Argentina comenzó la cuenta regresiva para el veto parcial a la Ley de Autarquía Judicial aprobada por el Parlamento sobre la finalización del período de sesiones ordinarias, según admitió a *Página/12* una alta fuente de la Casa Rosada. Los integrantes de la Corte Suprema de Justicia ya hicieron saber al secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, su disconformidad con los artículos de la norma que establecen el enganche salarial y la administración compartida de la obra social de los trabajadores del sector, y anunciaron su intención de solicitar una audiencia con el primer mandatario para expresarle el deseo de que sean anulados. "Nosotros somos respetuosos del Poder Judicial y, como la Corte es la autoridad de aplicación de la norma, puede solicitar el veto; nosotros somos solamente un instrumento en ese cometido", habría sido la respuesta de Granillo ante un interlocutor del alto tribunal, aprovechando la coincidencia entre el PE y la Corte en este terreno.

En rigor, los ministros le habrían hecho saber a Granillo que están interesados en que se analice nuevamente el tema del enganche salarial de los empleados —que no figuraba en el proyecto original y fue incorporado por los legisladores con apoyo del sindicato de judiciales— y lo que ellos denominan "transferencia de la obra social", y le adelantaron que, al regreso de Menem de Estados Unidos, "podrían plantearle el pedido de veto". Como es un problema que se plantea en territorio dominado por la Corte, el secretario legal y técnico de la Presidencia les dijo que están en libertad de hacerlo. El enganche, que establece una suerte de proporcionalidad para el sueldo de los empleados judiciales respecto del que se fijen los ministros de la Corte, había sido eliminado por la ley de Emergencia Económica y su nulidad fue reafirmada en la reciente prórroga de la norma. El otro artículo conflictivo es el que amplía la esfera de atención de la obra social de los judiciales, hasta ahora reservada a los trabajadores, y establece una administración compartida de aquélla. Los ministros se resisten a hacerse cargo de una institución que, según ellos, se encuentra "quebrada" y con una deuda superior al millón de dólares.

El pedido de veto era aguardado desde varios frentes, no únicamente desde el Poder Judicial. También se esperaba que lo propusieran los propios colaboradores del presidente Menem e incluso el Ministerio de Economía, cuyo criterio fiscalista le hace temer que cualquier tipo de enganche salarial en la administración pública signifique un desequilibrio presupuestario no deseado.

Por su lado, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, se dedicó en los últimos días a la lectura del proyecto sancionado en el Parlamento, y se presume que, en la reunión que mantuvo ayer en Olivos con el presidente Menem, le comentó sus conclusiones. Todavía falta que los ministros de la Corte visiten al Presidente y le ahorren a Economía el trámite de presionar por el veto parcial de esta ley.


Rafael Calviño

Mariano Cavagna Martínez, uno de los nexos de la Corte con el PE.
Comenzaron las conversaciones sobre el veto parcial a la autarquía.

"Una autarquía sin cortes"

"Autarquía sin cortes" fue la consigna de los empleados judiciales que ayer realizaron una concentración frente a Tribunales. Aprobada ya por el Congreso la ley que independiza económicamente al Poder Judicial de la Nación, los trabajadores del sector reclaman ahora que el Ejecutivo no anule con el veto parcial dos de los artículos de la norma (ver nota principal).

"Ratificando su posición constitucionalista y legalista, el gremio se opone a un posible veto presidencial de la ley porque entendemos que el sistema que quedó consagrado en el proyecto garantiza la equidad y la justicia social", argumentó el secretario de prensa de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, Julio Gómez Carrillo. Fue la presión del sindicato en Diputados la que logró que los legisladores radicales, un sector del peronismo y otros bloques menores introdujeran la modificación al proyecto de autarquía original, que los ministros de la Corte pero también el Ejecutivo rechazan.

La manifestación, realizada al mediodía al concluir la jornada de trabajo, tuvo también otro motivo: el reclamo de los aumentos del 23 por ciento de agosto y del 18 por ciento de setiembre que aún se les adeudan. La semana última los trabajadores —al igual que funcionarios y magistrados del Poder— cobraron idéntico sueldo que en julio último, porque Economía aún no giró los fondos necesarios para que la Corte Suprema haga efectivos los aumentos que fijó posteriormente. El tribunal supremo prometió que los pagará no bien disponga de los fondos propios que la Ley de Autarquía le autoriza disponer.

Ayer también, en Córdoba y Buenos Aires, los trabajadores de las justicias provinciales realizaron medidas de fuerza por cuestiones salariales.

AMPLIACION DEL MAXIMO TRIBUNAL

Una Mosca que nadie esperaba

Una situación judicial inédita quedó planteada luego de que el juez en lo contencioso y administrativo Jorge Argento hizo lugar al recurso de amparo presentado por el diputado radical Carlos Mosca, quien denunció que la ley que amplió el número de miembros de la Corte Suprema de Justicia fue sancionada con quórum "inventado" a través de la presencia de "extraños" en las bancas, y que el intempestivo levantamiento de la sesión impidió a los legisladores solicitar una revisión de la votación.

Los hechos ocurrieron la noche del 4 de abril último, cuando el justicialismo tenía premura por votar una ley reclamada desde el Poder Ejecutivo y el cuerpo no conseguía el quórum necesario para sesionar. En esa sesión, el diputado tucumano Exequiel Avila Gallo señaló que no coincidía el número de diputados presentes con los señalados en el tablero electrónico.

En medio de un desorden superior al normal, con extraños sentados en las bancas —entre los que se contaba el ex diputado Mario Gurioli que no se resigna a haber perdido la suya—, el cuerpo sesionaba con quórum estricto. El quórum de la cámara se contabiliza en un tablero electrónico que se acciona no bien alguien posa su trasero sobre la banca. Las caras extrañas alarmaron al socialista Guillermo Estévez Boero, quien denunció la anormalidad.

A fin de contar a las personas sentadas, un empleado de la cámara se acercó al bloque justicialista desde donde fue echado a empujones por legisladores y empleados de esa bancada. Ello provocó la intervención del secretario parlamentario del bloque de la Unión Cívica Radical, quien dijo haber sido amenazado con un arma de fuego.

El diputado Mosca denunció que luego de la votación en general —que resultó afirmativa— se puso a consideración el artículo primero de la ley, que siguió igual trámite. Seguidamente, se aprobaron los artículos dos y tres en conjunto, a contrapelo del reglamento que exige la votación individual, recordó el legislador.

Entre diez y veinte segundos después, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, dio por levantada la sesión por falta de quórum. Pero el escaso tiempo transcurrido impidió que los legisladores solicitaran una revisión de la votación, prevista por el artículo 170 del reglamento del cuerpo.

El diputado Mosca fue acompañado en su presentación por el presidente de su bloque, César Jaroslavsky. El juez competente dio lugar al recurso de amparo que fue abierto a pruebas. Mosca informó que el magistrado citó a funcionarios de la cámara y solicitó la grabación de la sesión. "Si se dictara una sentencia favorable se daría la viabilidad del recurso y ello traería aparejado la nulidad de la ley de ampliación del número de miembros de la Corte Suprema de Justicia", dijo Mosca, al anunciar ayer la suerte corrida por su presentación.

Opinión

Por Chacho Alvarez *

Golpe al corazón

Menem está convencido de que el Primer Mundo contempla el ingreso irrestricto, y que,con la sola voluntad de entregarse cariñosamente a los brazos del presidente norteamericano, va a conseguir que la Argentina sea reconocida como parte del mundo desarrollado.

Esta confianza deviene del estilo menemista, tributario del atajo, el azar y de un sistema de intuiciones que funcionó en un país en crisis, con las ilusiones rotas, consecuencia del fracaso de una racionalidad democrática escindida de la conflictividad social.

El fenómeno Menem se va convirtiendo en un grotesco, va sufriendo un pasaje gradual, pero indisimulable, de lo sublime a lo ridículo, donde el papel de chirolita latinoamericano de Bush no sólo irrita a una conciencia nacional deshilachada, sino que también produce una sonrisa de sarcasmo entre quienes saben que la lógica del poder mundial no está abierta a las amistades ni atiende razones del corazón.

¿Qué habrá sentido Menem cuando escuchó de primera mano que los Estados Unidos no piensan levantar los subsidios al agro mientras la Comunidad Europea los mantenga? Seguramente la decepción del amante incondicional; la derrota de un optimismo estratégico basado todo en la fuerza del servilismo más que en la comprensión de las reglas del poder económico internacional.

Menem confunde la intuición y los juegos de astucias que le permitieron fisurar las raquíticas lógicas políticas para llegar al Gobierno, con la coherencia, el esfuerzo y la defensa de determinados valores y principios que son requisitos ineludibles para construir una nación.

Aun cuando los factores de poder, que históricamente se irritaron por las desmesuras del peronismo, sigan festejando la obscenidad del poder menemista y veneren su capacidad de traición, a pocos ciudadanos se les pasa por alto que esta frivolidad perversa empieza a dejar de ser divertida y empieza a alumbrar una tragedia social. No solamente se padecen con más rigor los costos del ajuste, sino que también empezamos a saber que no puede haber "capitalismo serio" en donde reinen la impunidad, el grotesco, la fiesta y la omisión de cualquier cosa que huela a una ética de la acción política.

En realidad, siempre lo supimos. Lo que sucede es que durante algún tiempo nos hicimos los boludos. Este es el tiempo que se agotó.

* *Diputado nacional integrante del Grupo de los Ocho.*

RESPUESTA DE MENEM A CAFIERO

Lo que falta es "equidad"

El presidente Menem señaló que aplaudirá al gobernador Cafiero cuando éste ponga en marcha "una política económica con equidad social en la provincia". Ninguno quiere polemizar, pero las diferencias por la economía son públicas.

El Presidente no se preocupó en ocultar su malhumor y el "no quiero polemizar" con que inició la respuesta apenas alcanzó para bajar el tono: "Voy a aplaudir al doctor (Antonio) Cafiero si pone en marcha una política con equidad social en la provincia de Buenos Aires". La respuesta de Carlos Menem a la afirmación del gobernador bonaerense sobre la "falta de equidad social" del ajuste fue recibida en silencio en La Plata. "La decisión era marcar postura y reclamar lo que la provincia debe recibir del gobierno nacional. Hasta ahí llegamos", explicó uno de los habituales voceros del gobernador.

Cafiero había señalado ayer luego de desayunar con el vicepresidente Eduardo Duhalde, reemplazando su habitual desayuno semanal con el presidente Menem, que la política económica del Gobierno no tenía "equidad social". Si bien Cafiero había señalado la necesidad de una mayor ayuda social en otras oportunidades y llegó a alcanzarle al Presidente un documento del Fondo Monetario Internacional (FMI) en el que se proponía un "ajuste con equidad social", ésta fue entendida como la primera vez en que se criticaba "directamente la política económica".

Los esfuerzos de los funcionarios cercanos al gobernador por "bajar el perfil" de la polémica y no sumarle una respuesta a la declaración del Presidente no alcanzaron a repercutir en el entorno menemista. Los dirigentes celestes y rojo punzó se unificaron ahora para advertirle al Presidente que el gobernador está buscando un perfil propio desde Buenos Aires e intentando acercar a Duhalde en su esfuerzo.

Los menemistas más ortodoxos anticipan que el domingo próximo en el encuentro que se llevará a cabo en la ciudad de Lobos para lanzar el Frente Peronista Bonaerense que recluta al ex cafierismo y los sobrevivientes de la renovación se lanzarán duras críticas al Gobierno y se cuestionará al Presidente.

En realidad, por el momento las conversaciones que se vienen realizando en la Casa de la Provincia de Buenos Aires y el Banco Provincia para bosquejar el borrador del documento que se aprobará en el encuentro mostraron coincidencias en "medir el tono" de las afirmaciones. Desde el FEPEBO se aclararon algunos puntos: en principio, que esa agrupación no responderá verticalmente a Cafiero porque si bien involucra a varios funcionarios (José María Díaz Bancalari, Eduardo Amadeo, Rafael Romá) muy cercanos a Cafiero y la mayor parte de los intendentes de la provincia, no cuenta con el aval expreso de su círculo más íntimo, lo que se llamó durante la campaña previa al plebiscito la "cafieradora" y que sumó otros apoyos como los de los diputados bonaerenses del Grupo de los Ocho como Moisés Fontenla y Franco Caviglia.

Vienen los británicos

El domingo por la noche llegará a esta capital el número dos del Foreign Office británico, quien tiene planificada una ronda de entrevistas con representantes del Gobierno, políticos y hombres de negocios. La visita de Jones es, de hecho, la más importante desde que ambas naciones decidieron reanudar las relaciones diplomáticas en febrero último, luego de la ruptura por el conflicto bélico de Malvinas. El representante diplomático británico arribará a la Argentina, luego de su paso por Chile.

Conde celebra el 17 en Paraná

El candidato a gobernador por la provincia de Entre Ríos, José Carlos "Conde" Ramos, presidirá el acto de celebración del Día de la Lealtad Popular que se realizará el 17 de octubre próximo en la plaza principal de la ciudad de Paraná. Para colaborar en la organización del acto preelectoral, se ha trasladado a la capital entrerriana el ex vocero de Antonio Cafiero, Jacinto Gaibur, quien antes de partir destacó "el fervor militante con que trabajan los muchachos de Conde". Ramos, diputado peronista de los 8, acaba de presentar un proyecto de declaración sobre el desarrollo e incentivo de microemprendimientos productivos, que sugiere al Ejecutivo el otorgamiento de líneas de crédito para aquel tipo de iniciativas.

JUICIO POLITICO EN SALTA

El vice patea para abajo

(Por Héctor Alí, desde Salta)

El vicegobernador y presidente natural del Senado, Pedro Máximo de los Ríos, responsabilizó los estamentos inferiores de la Cámara alta provincial por las irregularidades administrativas que motivaron su sometimiento a juicio político. De los Ríos se presentó ayer ante el Senado para formular su descargo a la acusación emanada de la Cámara de Diputados, modificando su postura del martes último, cuando desistió de la oportunidad constitucional de defenderse amparándose en un dictamen suspensivo de la Corte Suprema de la Nación, que además motivó una secuela de "malos entendidos" jurídicos.

"Esto es pura cuestión política", dijo el vicegoberador a **Página/12**, en un cuarto intermedio de la sesión de ayer, en la cual su defensor, Armando Catalano, responsabilizó a las secretarías Legislativa y Administrativa del Senado y a sus departamentos dependientes por la suma de anomalías detectadas en el cuerpo.

Paralelamente, el caso le costó la carrera pública a dos jueces de la Corte de Justicia local. Uno de ellos, Manuel Pecci, renunció a causa de haber sido "desplazado" para evitar su voto negativo a un recurso extraordinario de apelación que presentó De los Ríos ante la Corte Suprema. El otro, Milton Morey, dimitió también, pero según dijo, a raíz de la "mala interpretación" jurídica de los hechos.

Ayer, el defensor de De los Ríos, quien consideró "desmesurada" la pretensión de destituir al vicegobernador por una serie de circunstancias donde "no tiene responsabilidad alguna", hizo reserva de las acciones legales que tramita ante la Corte Suprema para que se declare nulo todo lo actuado en ambas cámaras legislativas durante la etapa de instrucción. El cuerpo, por su parte, decidió continuar y abrir la causa a prueba por un lapso de 10 días, para luego avocarse a escuchar los alegatos finales y dictar sentencia.

Los aplausos de la esposa del vicegobernador Pedro Máximo de los Ríos, ubicada en la barra alta del recinto de la Legislatura provincial, sonaron huecos cuando ingresó el funcionario acompañado por su abogado defensor. De los Ríos se ubicó en la primera fila de un sector del hemiciclo legislativo y se mostró serio pero tranquilo.

"Yo soy el relevo legal del gobernador cuando se ausenta y mi misión en el Senado es la de conducir políticamente al cuerpo", dijo a **Página/12**, mientras su defensor se tomaba un descanso en la lectura del descargo. "Los reglamentos de la cámara son claros —explicó—; los secretarios, a los cuales los elige el cuerpo y no el vicegobernador, son los responsables, por el funcionamiento administrativo y legal".

Para De los Ríos, el "desconocimiento" de esta circunstancia por parte de sus acusadores "es totalmente político". De este modo aludió a la feroz interna del peronismo provincial, que divide sus aguas entre los sectores que lidera el ex gobernador y actual diputado nacional Roberto Romero y su sucesor, Hernán Cornejo.

Opinión

Por Miguel Hesayne *

¿Fatalismo o corazones limpios?

Desde hace un tiempo, operadores políticos y comunicadores sociales, y miembros del gobierno nacional, con mucha habilidad y holgados espacios periodísticos, intentan crear opinión pública fatalista popular. Digamos que intentan anestesiar a nuestro pueblo sufriente. Nos vienen acostumbrando a estos u otros parecidos eslóganes: "Ha llegado el momento del sacrificio", "el sistema económico político internacional lo impone", "la desigualdad, inclusive injusta en algunos casos, es inevitable", "es la condición humana", etc...

Estas afirmaciones, entre otras, responden a una clara y definida intención de encubrir las causas reales de la justicia social, imperantes en un país tan rico como el nuestro.

El profeta Ezequiel, al que hemos escuchado en los templos católicos el domingo pasado, saliendo al paso de falsos profetas, *abre los ojos al pueblo* sumido en una tragedia nacional. Muestra que Dios quiere estar con el pueblo y no es causante de ningún mal. Dios quiere la vida digna y feliz para todas sus creaturas. ¡Lo que Dios pide es conversión del corazón. Corazones limpios! Es la exigencia del Dios justo y misericordioso, como aporte para que se pueda realizar el proyecto divino creador de lograr una familia humana con todo lo necesario para el bienestar personal y social.

Claro está que esto requiere que cada persona se responsabilice del bien de todos, de acuerdo con posibilidades y roles asignados en la sociedad.

Si en nuestra patria, enriquecida por Dios con tantos recursos naturales, sufrimos la urgente necesidad de una "justicia demasiado largamente esperada" como denuncia el Episcopado Argentino, con mayor urgencia se necesitan corazones limpios en quienes tienen el poder de cambios de sistemas y estructuras.

Un cambio de sistema organizativo de nuestra sociedad argentina, sin cambio al mismo tiempo del corazón de los dirigentes de los diversos organismos socio-político-económicos, no solamente será un cambio ineficaz, sino que nos sumirá en situaciones más afligentes de las que ya padecemos. Abundará más y más la miseria y se multiplicarán más y más quienes se enriquezcan con negociados y sobornos. Por eso el Episcopado Argentino reclama para estos momentos sumamente difíciles de la Argentina de hoy: "Un cambio de vida que ha de sostener el arduo y paciente trabajo político de transformar la injusticia en justicia, la ausencia de solidaridad en solidaridad, la desigualdad en fraternidad". (L.P.N.E. Nº 14.)

Así como detrás de cada injusticia hay un nombre y apellido, también para la tarea de las transformaciones socio-político-económicas debe haber personas concretas con "corazones limpios", animadas por el espíritu del Hombre Nuevo, recreadas en justicia y santidad política.

* *Obispo de Viedma*

Las joyas de Zulema y su hija se tomaron el Olivos

Hoy se presentaría la denuncia por la falta, en Olivos, de joyas y dinero que pertenecen a la primera dama y Zulemita.

Los hijos del presidente Carlos Menem, Carlos Saúl juniors y Zulema María Eva, fueron ayer a la residencia de Olivos para retirar todas sus pertenencias y las de su madre, Zulema Yoma, tras lo cual su abogado, Emilio Trimarchi, denunció públicamente que numerosas joyas y dinero en efectivo pertenecientes a la esposa del primer mandatario y su hija faltaban de las cajas fuertes de las habitaciones que ocupaban en la residencia presidencial. "Mañana (por hoy) o el viernes se hará una presentación en el juzgado a cargo de esta causa para informar sobre esta anomalía", adelantó el abogado.

Al relatar lo ocurrido en el interior de la residencia —a la que llegaron antes del arribo del presidente Menem—, Trimarchi aseguró que "no hubo ningún problema para pasar" y cumplir con la disposición judicial que no pudo ser efectivizada el martes a raíz de que en ese momento no se contaba con las llaves de ingreso a las habitaciones. "Primero fuimos a las habitaciones de los chicos y retiramos todas sus cosas", indicó el abogado, para aclarar luego que "sin embargo, en la caja fuerte del cuarto de Zulemita faltaban varias joyas", cuyo monto no supo precisar.

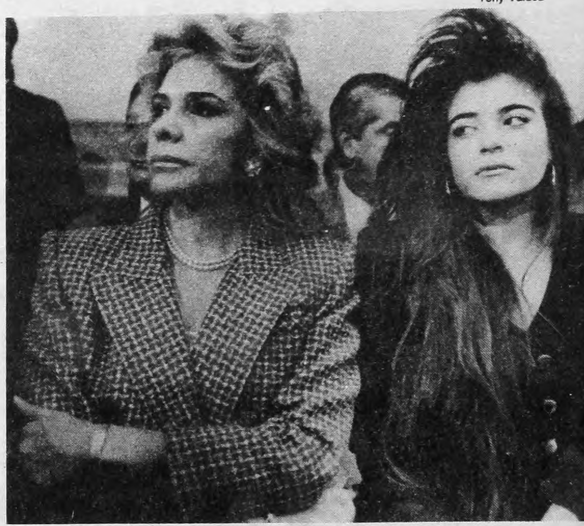
Tras subrayar que "a Carlitos no le faltaba nada y por lo tanto pudo retirar la totalidad de sus efectos personales", el abogado denunció que "al ingresar, más tarde, al cuarto presidencial se constató que los placares de la señora estaban abiertos". Consignó que "un escribano hizo un acta en la que dejó constancia de que las pertenencias de Zulema Yoma habían sido trasladadas a otras dependencias de la quinta", hacia donde se dirigieron luego. El hecho llamativo fue que "la caja fuerte donde la señora guardaba joyas y dinero, estaba totalmente vacía" y por lo tanto su abogado personal, Carlos Bolujevich, "no retiró ninguno de los efectos personales de Zulema, porque no tenía conocimiento de lo que faltaba".

Trimarchi dijo que en las dependencias donde se depositaron las pertenencias de la primera dama "había ropas y cajas" pero aseguró que "no se veían las joyas faltantes en la caja fuerte", al tiempo que consideró "muy poco probable" que las alhajas hayan sido colocadas en las cajas, que contenían pertenencias de la primera dama.

El abogado dijo desconocer a cuánto ascendía el monto de las joyas faltantes pertenecientes a Zulema y Zulemita, aunque puntualizó que "lo que faltaba a la señora tenía un valor muy importante". El letrado consignó que "los chicos se llevaron de la residencia toda su ropa, regalos, algunos cuadros y raquetas de tenis", después de "tres horas de tareas" que permitieron "terminar con el tema de Carlitos, pero todavía resta concluir con los trámites por Zulema y Zulemita debido a la desaparición de esas joyas".

Trimarchi es el patrocinante de los hijos del presidente Carlos Menem, en tanto que Bolujevich representa a la primera dama en esta acción judicial destinada a recuperar los efectos personales que quedaron en Olivos, desde el momento en que el primer mandatario impidió que Zulema Yoma ingresara a la residencia de Olivos, motivo de no poco escándalo y de fuertes repercusiones en la prensa internacional. Después del desencuentro entre Menem y Zulema de días atrás, la situación entre amos se agravó notoriamente.

Tony Valdez



Zulema Yoma y Zulema María Eva se quedaron sin sus joyas.
En la residencia de Olivos, denunciaron, se robaron sus pertenencias.

REUNION EN BRASILIA

Tras el mercado común

Argentina, Uruguay, Brasil y Paraguay comenzaron la reducción del tratado de mercado común que debe unirlos a partir del 1º de enero de 1995. Según informó el embajador brasileño, Celso Amorim, las delegaciones que se reunieron entre lunes y martes en Brasilia realizaron las discusiones "preliminares" —que deberán ser aprobadas a nivel político— y "concordaron en la definición de los temas principales" del proceso de integración.

El diplomático señaló que "definimos los ejes del preámbulo, los objetivos y propósitos del mercado común" así como la necesidad de determinar "una cláusula y una instancia de resolución de controversias, de coordinar políticas macroeconómicas y, frente a otros países, la de anular tarifas mutuas de aquí a 1994", de definir "tarifas comunes para terceros países y, por fin, de propiciar movilidad de factores económicos y coordinar políticas industriales".

Las delegaciones de los cuatro países también establecieron que la capital de este proceso de integración será, por lo menos interinamente, la ciudad de Montevideo. De modo que Uruguay quedó encargado de presentar un esbozo de principio de instituciones comunitarias, con sede en esa capital, que permitan "de manera flexible, operar la transición" hacia el mercado común. "Pero el crecimiento de estas instituciones tiene que acompañar el proceso" para "no hacer el árbol de navidad antes de comprar los regalos", señaló Amorim.

El tratado de elaboración surge del proceso de integración entre Brasil y Argentina iniciado por los ex presidentes de ambos países, José Sarney y Raúl Alfonsín, respectivamente, en 1985, al que luego se sumaron Uruguay y Paraguay, y al que también fuera invitado Chile.

Pero aunque el país trasandino acordó en formar en el Cono Sur "un espacio económico común" de libre intercambio a partir de 1995, todavía no se incorporó al proceso porque insiste en el estado más adelantado de la reducción de sus barreras tarifarias "que le costó duros sacrificios". De modo que se plegará al proceso de integración cuando esto no implique sacrificios suplementarios ni retrocesos económicos.

Mientras tanto, ayer el presidente chileno, Patricio Aylwin, se comprometió a suscribir un acuerdo de complementación económica con su par mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para crear un mercado bilateral antes de concluir 1995. Además, acordaron formar un grupo de trabajo que deberá perfeccionar en cuatro meses más las normas de este acuerdo.

LOS FERROVIARIOS POSTERGAN SU PARO

Un tren que espera a Saúl

Como los maestros, los ferroviarios quisieran un paro de la CGT Azopardo en vez de reclamar solos.

Igual que docentes y telefónicos, los maquinistas ferroviarios de La Fraternidad resolvieron suspender la aplicación inmediata de medidas de fuerza. 71 votos a favor y 54 en contra sellaron esa decisión, como confirmación de que no son buenos tiempos para las organizaciones sindicales y mucho menos para aquellas que se oponen al diseño socioeconómico del menemismo. En cambio, los gremios estatales ubaldinistas apuntan a concretar un plan de lucha conjunto "que haga variar el rumbo del Gobierno", como explicó ayer el maquinista Tomás Guerrero. En esa táctica de evitar solitarios frentes de batalla, estos sindicatos no obtuvieron todavía el visto bueno de Saúl Ubaldini a la propuesta de paralizar actividades el 17 de octubre, día en que se reelegirá al cervecero como secretario general de esa fracción cegetista.

La experiencia del reciente conflicto telefónico sobrevoló ayer el debate del congreso de delegados de La Fraternidad. Finalmente, se impuso la tesis de no reeditar una lucha frontal para tratar de quebrar la pauta salarial que dispuso Economía para el bimestre agosto/setiembre (9,2 por ciento contra un 32 de inflación estimada) y continuar las negociaciones con Ferrocarriles Argentinos. Aunque la respuesta es previsible: una alta fuente del Palacio de Hacienda ratificó la "inamovilidad" del esquema remunerativo.

El pronunciamiento del congreso ferroviario impulsa "un plan de lucha junto con la Comisión Nacional de Gremios Estatales (CONAGRES) y con la CGT Azopardo", desechando las mociones más duras en una proporción de 6 a 4. La propuesta derrotada incluía paros escalonados de 24, 48 y 72 horas entre el lunes próximo y la primera semana de noviembre. Tampoco obtuvo consenso el dictamen de la comisión de política salarial de los maquinistas que recomendó iniciar las protestas "una vez agotadas todas las instancias legales". Ayer, venció el período de conciliación obligatoria que impedía la aplicación de medidas de fuerza. Curiosamente, para reforzar la demanda de un recupero en los haberes (La Fraternidad estima en unos 150 puntos la pérdida entre mayo del '89 y setiembre último), esa comisión solicitaba "el apoyo político de la Cámaras de Diputados y Senadores: medidas concretas de la CGT Azopardo y la mediación de la Iglesia ante las autoridades nacionales". El itinerario casi exacto que recorrió la seccional porteña de los telefónicos, sin poder quebrar la rigidez oficial.

Ayer, FOETRA recibió otro botón de muestra con el renovado fracaso de la audiencia conciliatoria citada por el Ministerio de Trabajo. ENTel ratificó que no hay más negociaciones y congeló en 136 la nómina de reincorporaciones, sobre un total de 399 despidos. Pese a esto, el gremio telefónico recién citó para mañana (y sólo en carácter de "consulta") a los delegados generales de edificios. Prudencia similar a la que exhibe la CTERA (ver en esta página).

La excepción a la regla es todavía muy tibia: el personal civil de las Fuerzas Armadas cumple paros de una hora por turno en reclamo de un trato salarial igualitario respecto de los efectivos castrenses. Hoy habrá un plenario de delegados que podría resolver un incremento de la protesta para la semana próxima. "La actitud del Gobierno es discriminatoria, ya que nuestros afiliados se encuentran comprendidos en el mismo presupuesto que se destina a las Fuerzas Armadas", denunció el titular de PECIFA, Rubén Jiménez.


Horacio Paone

Por ahora no habrá paro ferroviario.
Los maquinistas aguardan tiempos mejores. Y a Saúl querido.

Periodistas a las urnas

Dos listas quedaron oficializadas ayer para competir en los comicios de renovación de autoridades de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), que se realizarán el próximo 15 de noviembre. La Celeste y Blanca propone la reelección de Juan Carlos Camaño, en tanto la Gris-Naranja postula como secretario general a Eduardo de la Fuente.

Comercio por el 48

El titular de la Federación de Empleados de Comercio, Armando Cavallieri, consideró como "definitiva" la vigencia del artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que elimina el tope indemnizatorio por despido de tres salarios mínimos, fijado en el artículo 245 de la Ley de Contrato de Trabajo. "No se establece (para el artículo 48) lapso de duración y —en cambio— dice textualmente 'sustitúyese el artículo 245'", argumentó el dirigente mercantil.

Only one hard

El titular del Sindicato Mecánico (SMATA), José Rodríguez, y el dirigente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Daniel Funes de Rioja, coincidieron en señalar la necesidad de "una ley de flexibilización laboral" que permita "la contratación temporaria de personal", con el fin de "paliar el alto grado de desocupación actual". Rodríguez cuestionó la "complejidad del proyecto" que se encuentra a consideración del Parlamento y que consta de 236 artículos, y aseguró que "para solucionar este problema alcanza con una ley de cinco artículos". "La falta de una ley de este tipo hace que cuando aumenta la productividad, los empresarios prefieran otorgar horas extras en lugar de dar trabajo a la gente desocupada", señaló el titular del gremio de los mecánicos.

CONFLICTO DOCENTE

El Gobierno hace pata ancha

El Gobierno no está dispuesto a aminorar el paso en el enfrentamiento que mantiene con los gremios docentes. El ministro de Educación, Antonio Salonia, advirtió que el Ejecutivo "hará todo lo posible para que funcionen las escuelas" cuando la CTERA disponga efectivizar el paro de 72 horas que aún está pendiente. En cuanto al titular de la cartera laboral, Jorge Triaca, calificó de "grotesca" la actitud de la secretaria general de la Confederación, Mary Sánchez, a quien adjudicó la intención de "querer tomar al Gobierno por sorpresa para no poder evitar el paro de maestros". Por su parte, la sindicalista acusó al poder político de querer transferir a los docentes la responsabilidad del servicio educativo y negó que CTERA intentara realizar paros sorpresivos.

"Yo espero que esa medida de fuerza (la de 72 horas) no se concrete —dijo el ministro Salonia— porque confío en la responsabilidad de los docentes y de sus dirigentes gremiales." Sostuvo que "no podemos darnos el lujo de perder más días de clases", y consideró que "por más derechos que tengan, como tienen, los docentes para reclamar mejores salarios y de protestar cuando estos no los satisfacen", calificó de "crimen en contra del país" la actual situación del sistema educativo, cuyo funcionamiento era responsabilidad de todos, "desde el ministro de Educación al más modesto de los dirigentes gremiales".

Triaca, por su parte, manifestó que si el gremio docente concretaba un cese de actividades, era "el Ministerio de Educación" quien debía "tomar las medidas del caso". Estimó que "los trabajadores tienen todo el derecho de realizar el paro", para luego advertir que el Gobierno iba a "garantizar la libertad de trabajar".

La secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, subrayó que "nosotros no dijimos que vamos a realizar paros sorpresivos, sino medidas", en alusión al cese de tareas por 72 horas ya decidido por su gremio pero al que aún no se puso fecha. Y reiteró que el último cónclave de la Confederación había decidido facultar a la junta ejecutiva de ese organismo sindical para que decida sobre la oportunidad en que se llevará a cabo la medida de fuerza.

La dirigente ubaldinista también estimó que con la ley sobre el 82 por ciento a los maestros jubilados "nos están estafando", ya que "para ello van a utilizar la Caja Complementaria (para la actividad docente), que no es lo que corresponde".

En cuanto a la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, desmintió que el paro dispuesto por la Federación de Educadores Bonaerenses para anteayer hubiera tenido la masividad que la organización gremial —no enrolada en la CTERA— le adjudicó.

Según las autoridades educativas provinciales tuvo un promedio de acatamiento del 35 por ciento. En La Plata, Berisso y Ensenada, el índice de ausentismo fue el 55 por ciento en la enseñanza media y del 20 en primaria. Siempre de acuerdo con las cifras de la Dirección de Escuelas, en "distritos importantes como Morón, La Matanza, o Avellaneda el acatamiento fue casi nulo".

Delich quiere mucho orden

Fiel a los ideales menemistas a pesar de su pertenencia partidaria, el radical Francisco Delich, rector de la Universidad Nacional de Córdoba, decidió reglamentar la realización de asambleas gremiales así como las licencias a los delegados sindicales no docentes.

La resolución establece que sólo el rector o los decanos de las distintas facultades pueden autorizar las deliberaciones en asambleas dentro del horario de trabajo y en el ámbito de las casas de estudio, siempre que se soliciten con más de 48 horas de antelación.

Las autoridades universitarias podrán conceder a los delegados gremiales un "crédito" de diez horas mensuales para facilitar su concurrencia a reuniones del cuerpo de delegados de la entidad sindical. Claro que nada es automático: el gremio deberá pedir en cada caso el respectivo permiso al rector o al decano y el delegado que haga uso de este "crédito" deberá reponer las horas utilizadas en el mes subsiguiente al de su otorgamiento. Los docentes temen que las restricciones se hagan extensivas a ellos.

EDICTO SUCESORIO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 63 Secretaría N° 93, sito en Callao 635, Piso 5° de Capital Federal, en los autos: González Gilberto s/ sucesión Ab-Intestato, cita y emplaza a herederos y acreedores de Gilberto González, por el plazo de treinta días a efectos de hacer valer sus derechos. Publíquense edictos por tres días.
Gabriela Paradiso Fabbri Secretaria

Un sabio en el consejo

El viceministro de Economía, Carlos Carballo, en su condición de miembro del Consejo de Administración de la Fundación Raúl Prebisch, dio la bienvenida al ex canciller japonés Saburo Okita, quien fue incorporado al Consejo de Honor de la entidad. El cuerpo está integrado por el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez; los ex mandatarios Osvaldo Hurtado (de Ecuador), Carlos Lleras Restrepo (de Colombia); el ex vicepresidente de Costa Rica Carlos Manuel Castillo; el titular del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias; el economista Celso Furtado, de Brasil, y Víctor Urquidi, de México. Durante el acto —desarrollado en la sede de la Fundación en esta Capital— Okita recordó sus 25 años de amistad con Prebisch y la preocupación común por los problemas del mundo en desarrollo.

Medicinas a las fronteras

Por el acuerdo suscripto con la Superintendencia Nacional de Fronteras en junio pasado, Laboratorios Bagó distribuyó las 14 mil unidades de medicamentos donados inicialmente a las instituciones hospitalarias de zonas limítrofes. La empresa definió el aporte como una contribución solidaria destinada a mejorar la salud y calidad de vida de las poblaciones de frontera.

Un cajero para hacer compras

La empresa IBM Argentina incorporó un dispositivo que, conectado directamente al sistema de puntos de venta IBM 4680, permite al cliente pagar su compra con un débito de su cuenta corriente o caja de ahorro, consultar su saldo y hacer movimientos entre cuentas como si estuviera frente a un cajero automático. "Su" Supermercado, junto con la red BAPRO del Banco de la Provincia de Buenos Aires, lanzó en Morón y zonas aledañas una campaña con motivo de la novedad, que bautizaron "Nace una mejor manera de comprar". Con las terminales de punto de venta instaladas en los pasillos de salida de los locales comerciales, los clientes pueden comprar sin efectivo y hasta retirar dinero si así lo desean.

Autopiezas de ida y vuelta a Brasil

Al calor de los planes de integración, las subsidiarias de Renault, Mercedes y Scania ampliarán el intercambio de partes.



Renault se apoyará en la Volvo de Curitiba.
Scania y Mercedes se especializarán en cajas de cambio.

(Por Daniel Sosa) **Las filiales de la industria automotriz francesa, sueca y alemana instaladas en la Argentina y Brasil no quieren quedarse atrás. Tras los pasos de Autolatina (Ford y Volkswagen) y Sevel (con fábricas de autos FIAT a ambos lados de la frontera), ya se diseñaron ambiciosos planes de integración para sacar provecho de las políticas liberales que soplan en ambos países.**

La Renault, que carece de contrapartida en el país vecino, utilizará como cabecera de puente la sucursal de su "asociada" Volvo en Curitiba. La compañía sueca y la francesa suscribieron en febrero pasado un acuerdo a nivel mundial por el cual cada una pasó a controlar parte del paquete accionario de la otra.

"Es fundamental optimizar la capacidad instalada en cada país, no realizar inversiones hasta haber agotado las capacidades existentes. No es admisible, por ejemplo, que se fabriquen todos los autos en Brasil cuando en la Argentina hay capacidad instalada de fundición, pintura y montaje", declaró el director general de la Renault local, Jesús Peón, a la prensa especializada brasileña.

Según ese esquema, el ideal de integración es el montaje de uno o dos modelos (algunos especulan que serían el Fuego y la camioneta Trafic, aunque nada se definió todavía) en la Argentina, para atender al mercado común que se creará en 1995. "La especialización es lógica —dijo Peón—, ya que al final la integración apagará las fronteras y habrá una sola gran fábrica regional."

El mismo criterio sustentan los directivos de la Mercedes Benz en ambos países. La ventaja de contar con instalaciones propias ya se tradujo en un plan concreto para multiplicar por siete el intercambio de aquí a 1992. En ese año el comercio bilateral previsto es de 40 a 50 millones de dólares anuales de cada lado, frente a ventas actuales de 9 millones de Brasil y 5 millones de la Argentina.

El titular de la MB brasileña, Gerhard Hoffmann-Becking, detalló que la fabricación de cajas de cambio se concentrará en González Catán, que abastecerá el 80 por ciento de la autopieza hasta ahora producida en San Bernardo do Campo (San Pablo). En contrapartida, la planta instalada en esta última localidad proveerá a su hermana argentina de partes de cabinas, ejes y motores.

El mayor número de componentes que enviará Brasil obedece a la disparidad de producciones. La fábrica argentina elaborará entre camiones y ómnibus 5 mil unidades en 1992, es decir, apenas 10 por ciento de los 50 a 55 mil vehículos previstos por la filial brasileña. Así, aunque la Mercedes local se especialice en cajas, al producir diez veces más que su demanda doméstica equilibrará su cuota de importaciones.

Los preparativos para la transformación ya empezaron. El planeamiento prevé la formación de stocks de cajas de cambio de manera que se permita sustentar una producción brasileña de vehículos hasta la ampliación de la fábrica argentina. "Ya hay provisión argentina de cajas para el camión 709", señaló Becking.

A su vez, la otra fabricante de camiones —Scania— avanza en sus planes de complementación. Para 1991 "vamos a aumentar de los actuales 40 a 90 millones de dólares anuales nuestro intercambio de piezas con su par argentina", adelantó el titular de la filial paulista, Arne Karlsson.

El directivo explicó que el año próximo la planta de Tucumán pasará a exportar cajas de cambio y otras piezas, como engranajes. Desde Brasil, en tanto, llegarán cabinas, motores, ejes y partes de chasis. Al igual que ocurre ahora, la Argentina quedará con dos tercios del valor total del intercambio pese a la especialización, ya que hay un gran desnivel productivo (100 camiones mensuales aquí y 500 en Brasil).

CURSO REGIONAL

Las promesas de la integración

Tres postulantes de la Argentina fueron seleccionados para participar en el XXII Curso Regional sobre Integración y Cooperación en América latina y el Caribe, que se realizará entre el próximo lunes 8 y el 2 de noviembre en esta capital.

La actividad es organizada por el Instituto para la Integración de América Latina (INTAL), del Banco Interamericano de Desarrollo, y en ella tomarán parte 34 representantes de los sectores público, privado y académico de 16 países del área.

El temario a desarrollar durante el curso comprende los siguientes puntos: 1) las transformaciones a escala mundial y la reformulación de los modelos de integración; 2) la renovación del mensaje integrador y la tarea de animación cultural en América latina y el Caribe; 3) el proceso de integración económica y política en América latina y el Caribe; 4) el potencial humano, las condiciones de vida y la integración; 5) integración física, aprovechamiento de recursos naturales y coordinación fronteriza; 6) los procesos de negociación internacional; 7) iniciativas para impulsar la actividad económica regional; y 8) nuevos temas y términos de la integración y las relaciones económicas internacionales.

Más ordenadores para elegir

El Silicon Valley del estado de California, Estados Unidos, es conocido como un cinturón en el que se alinean centenares de empresas dispuestas a absorber el conocimiento que se produce en uno de los centros científico-tecnológicos de mayor relevancia mundial.

Como resultante de la cooperación entre ciencia e industria, acaba de ser lanzado al mercado local la línea de productos informáticos Sun Microsystems, que en la Argentina representa la empresa SISTECO.

Sofisticadas estaciones de trabajo, redes y servidores en sistemas abiertos, que utilizan el sistema operativo Unix, responderán a través de SISTECO la demanda del mercado nacional.

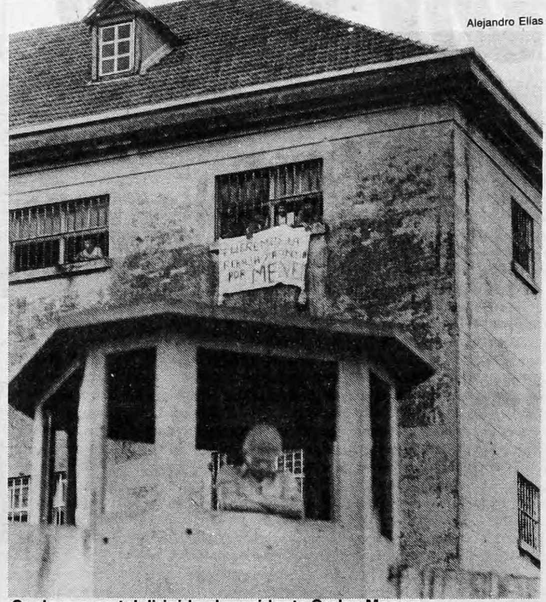
La Sun Microsystems —según la revista *Fortune*— es la "empresa de mayor crecimiento en Estados Unidos, para el período 1984-1989, con un incremento del 41 por ciento en un mercado que creció globalmente un 8 por ciento. Desde 1982, la Sun creció sin parar hasta transformarse en la firma líder en el mercado de estaciones de trabajo. Hoy abarca casi un tercio del mercado mundial y ya tiene un parque instalado de —en todo el orbe— casi 300.000 unidades.



VILLA DEVOTO

Otro motín mirando a Menem

Los internos de Devoto tomaron —luego abandonaron— tres plantas del penal pidiendo la conmutación de penas.



Alejandro Elías

Cuelga un cartel dirigido al presidente Carlos Menem. *"Que cumpla como cumplió con los comandantes".*

Hacia las 20.30 de ayer, el juez penal federal Héctor Grieben cerró el capítulo de incertidumbre de una larga jornada frente a los portones del Instituto de Detención Nº 2, conocido como cárcel de Villa Devoto, cuando aseguró, tras cuatro horas de recorrido, que "la situación había quedado normalizada al firmarse un acta entre las partes", que no había heridos ni lesionados, y que no habrá represalias físicas, ni cortes de visitas, ni traslados, en contra de los reclusos que se habían amotinado a las 12 del mediodía ocupando tres plantas del penal y tomando aproximadamente 20 guardiacárceles como rehenes. Las causas del motín fueron expuestas en un petitorio de 8 puntos donde solicitan que se compute doble cada año pasado en prisión a fin de reducir las condenas, la libertad inmediata para los procesados cuyos expedientes se quemaron en enero pasado, y para aquellos que superaron los 24 meses de detención sin sentencia efectiva; mejor trato y alimentación; y que "el presidente Menem cumpla con lo que prometió como cumple con los comandantes".

Preocupadas por las posibles represalias, un centenar de mujeres permanecía en las veredas de la calle Bermúdez, espiadas cada tanto por centinelas detrás de la mirilla de rejas. A solas seguían contando sus historias a quien quisiera escucharlas. Ellas estaban allí desde la madrugada anterior porque era miércoles, uno de los tres días que les tocan las visitas. Tienen todas las edades, y algunas hijos en los brazos o dormidos finalmente sobre la mesa del bar de enfrente, donde por sólo 900 australes les guardan las pertenencias que están obligadas a dejar para pasar sin dificultades la requisa. "Es todo un manoseo físico y moral. Te revisan la cabeza, caspa, piojos, no importa, porque si ese día no te quieren dejar entrar, aunque no tengas te los encuentran. Todavía recuerdo la primera vez que vine, en invierno. Me dijeron que nada gris, y yo me morí de frío porque mi campera —la única que tengo— es del mismo color que las de los guardias. Venía a ver a mi hermano y después de estar en la calle toda la noche, no me dejaron entrar. El tiene 24 años, el 17 de octubre va a cumplir un año acá, lo acusan de que le pegó al hijo de un diputado, pero es mentira. Lo agarraron en una razzia y no tenía documentos. Ponga también que tiene dos hijos chiquitos."

Frente al grabador, ellas se agolpan. "¿Que por qué fue hoy el motín? Por lo de Menem. Hizo declaraciones a Radio Rivadavia hoy a la mañana, dijo que va a haber indulto. A los militares les dan, como ellos no mataron a nadie..., —deja caer una mujer desdentada, que va allí a llevarle algo a su marido. "Tiene 51 años y está acá por condena desde hace un año, por la confesión que le arrancaron a golpes: le pusieron robo y asalto en poblado, pero no tenía antecedentes, fue sacado de un bar y molido a golpes."

Hacia las 19 llegó Juan Pablo Cafiero. "Vengo a solicitar por la integridad física de los internos" —señaló—. Lo que se necesita es "operar una solución de fondo para todo el sistema penitenciario, terminar con la demora por parte de los jueces en resolver el problema de los internos.

Los amotinados ya habían hecho llegar una nota —arrojada desde los muros de la esquina de Desaguadero y Nogoyá— señalando que entre sus reclamos figuraban la anulación de las celdas de castigo, la incorporación de pautas humanas en el trato, la modificación del régimen de visitas y la legitimación de la conducción de la unidad para poder dialogar con reglas claras. Cuestionaron allí también el estado de los sanitarios de los pabellones 2 y 3, la carencia de higiene, médicos y medicamentos, y la superpoblación

Hacia las 20.30 de ayer, durante los actos de inauguración de los centros de asistencia jurídica gratuita, el subsecretario de Justicia, César Arias aseguró que "conversaré con las autoridades de la cárcel y con los responsables de los hechos, para analizar cuál es la conducta que deberá observarse de acá en más, por parte de unos y otros", y anunció que hoy visitará el penal de Devoto "donde la situación es de absoluta normalidad".

Hace un mes en el mismo penal

Hace apenas un mes, Víctor Angel Goldemberg, de 47 años y enfermo de SIDA, apareció muerto, abandonado, en la celda de castigo de la cárcel de Villa Devoto. No habían sido suficientes las gestiones y denuncias del juez Roberto Marquevich sobre el "estado desesperante del interno" y las "deplorables condiciones sanitarias y de higiene en las que se encontraba alojado" para salvarle la vida. La muerte de Goldemberg fue el precio para que la Cámara del Crimen ordenara una investigación y el inmediato restablecimiento de las condiciones de habitabilidad del penal y, un poco más tarde, el secretario de Justicia, César Arias, separara del cargo al director de Devoto y ordenara la eliminación de las celdas de castigo.

Todos parecieron preocuparse de golpe por la situación de los internos, condenados o procesados, enfermos de SIDA, que desde hace años viene siendo materia de denuncias, hábeas corpus y recursos de amparo por parte de varios organismos de derechos humanos, sin demasiado eco. Al padecimiento especial de los internos con SIDA, se agrega el creciente abandono de las cárceles originado en los recortes presupuestarios.

Un juez, García Méndez, se ocupa de dirimir las responsabilidades del caso Goldemberg pero fue un camarista en persona el encargado de comprobar la semana pasada que las intimaciones para mejorar las condiciones del penal no surtieron efecto alguno. Todo está como era entonces, y según dicen, empeora con los días. Los funcionarios del Servicio Penitenciario nunca se animarían a reconocerlo públicamente, pero en privado admiten que la situación tocó el límite, que faltan alimentos y medicinas, y que la responsabilidad mayor recae sobre la Secretaría de Justicia encargada de proveer los fondos que nunca llegan.

Suárez Lastra dice que parar el subte es peor que invertir

El ex intendente Facundo Suárez Lastra respondió "con una propuesta" las imputaciones que le realizara el presidente de la empresa Subterráneos de Buenos Aires, Hugo Rizzo, por la paralización de la obra de ampliación de la Línea D de Subterráneos. "Mi propuesta consiste en que la Municipalidad continúe con la política de inversiones que desde el '84 hasta el '89 se realizó para el sector", señaló Suárez Lastra.

"La discusión de los dirigentes de los distintos partidos asignándose responsabilidades no resuelve el problema de los vecinos y comerciantes de Belgrano por la paralización de las obras de la línea D", argumentó el ex intendente para no responder concretamente a las críticas que se le realizaran. El titular de la empresa Subterráneos, Hugo Rizzo, adjudicó la paralización de las obras a "los espasmos megalómanos y la improvisación" de Suárez Lastra.

El ex intendente explicó que entre 1984 y 1989 el Concejo Deliberante dispuso con el acuerdo de todas las bancadas entre un 3 y un 4.3 por ciento del presupuesto municipal para inversiones en Subterráneos. Este año, en cambio, con el voto mayoritario del justicialismo y la UCeDé, la partida se redujo al 1.4 por ciento, según Suárez Lastra porque la Municipalidad está esperando el financiamiento mexicano para la obra de ampliación de la Línea D.

"Lo que corresponde es que la Municipalidad mantenga su política presupuestaria tradicional para el sector; el radicalismo está dispuesto a acompañar con su voto esa decisión", agregó. Según Suárez Lastra, "el costo que significa la paralización de las obras es mayor que aquel que implicaría dedicarle entre el 3 y el 4 por ciento histórico". Para culminar con la obra civil de la ampliación de la Línea D se requieren 30 millones de dólares anuales, en un plazo de dos años.

Las divisas las da el turismo

El presidente del Ente Nacional Argentino de Turismo (ENATUR), Francisco Mayorga, informó que en 1989 llegaron al país más de dos millones de turistas, el doble respecto de la cifra de 1982, lo que significa un promedio de crecimiento anual superior al 10 por ciento. El aporte de divisas que generó el sector en 1989 redondea una suma cercana a los 1200 millones de dólares, esto es, el doble de lo producido por las exportaciones de carne y un 12 por ciento del total de exportaciones de bienes en ese mismo año.

Al lindo fileteado

Aquellos viejos fileteados de carteles que acompañaban las presentaciones tangueras no eran moco e' pavo. Para recuperar esa vieja expresión artística de Buenos Aires, la Municipalidad porteña inauguró ayer el Primer taller de fileteado, que funcionará a partir de marzo de 1991 bajo la batuta de Martiniano Arce —pionero y especialista en el tema— y los cupos serán limitados. Las inscripciones pueden concretarse en Perú 372, tercer piso, de 10 a 13.

Otro subcomisario en problemas

La Jefatura de la Unidad Regional 26, con sede en San Justo, cien kilómetros al norte de Santa Fe, detuvo a tres personas por su presunta responsabilidad en el robo de electrodomésticos. Dos de los detenidos son policías y fueron puestos a disposición de la Justicia. Juan Albornoz, de 36 años, de profesión subcomisario, fue apresado junto con Eduardo Gálmez por personal del comando radioeléctrico regional que sospechó de la carga voluminosa que llevaban ambos y que acababan de robar en un domicilio particular.

El caso Blassi va a la jueza

El juez de instrucción Luis Cevasco se declaró incompetente en la investigación sobre la muerte de la modelo Ana María Blassi explicando que la Cámara del Crimen designó por sorteo a la magistrada del mismo fuero María Servini de Cubría para reabrir la actuación sumarial. Cevasco aclaró que quien asuma la competencia en la causa reapertura sumarial debe ser el juez designado por la Cámara y no él, que tuvo que hacerse cargo de la misma pero sólo transitoriamente, en reemplazo del hoy interno de Devoto, Remigio González Moreno. El planteo judicial surgió la semana pasada cuando la familia Blassi insistió en la aparición de nuevas pruebas que inculparían a Juan Martín Collman, ya detenido.

Siguen los cortes de agua

Los comandos cortachorros de Obras Sanitarias de la Nación continuaron ayer sus operaciones de anulación del servicio de agua potable a deudores morosos. Esta vez les tocó a dos empresas de los barrios de Mataderos y Saavedra. Más sombrío es el panorama de la provincia de La Pampa, en donde la Cooperativa Popular de Electricidad de Santa Rosa cortó el fluido de energía eléctrica a cuatro escuelas nacionales de la capital provincial, algunas de las cuales debieron suspender totalmente sus actividades. El gobierno de La Pampa está llevando adelante gestiones con el Ministerio de Educación de la Nación.

EL SUBCOMISARIO PATTI SIGUE PROFUGO Y EL JUEZ

UN HEROE POR VEINTE



El frente de la comisaría de Pilar, centro de movilizaciones vecinales.
Los vecinos consiguieron orden pero no están dispuestos a respaldar a Patti hasta el final.

"Es inaceptable que un cuerpo de 40 mil hombres no pueda detener a una persona que anda haciendo declaraciones radiales", protestó indignado el juez en lo penal de San Isidro, Raúl Alberto Borrino, minutos antes de pedir al gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, que "arbitre los medios necesarios para que se cumpla la orden de captura del subcomisario Luis Patti y de otros tres efectivos de la policía provincial quienes según la definición del magistrado están desde ayer en calidad de prófugos. El juez cuestionó duramente al jefe de la policía provincial, comisario general Osvaldo Somohano que —dijo— "no ha tenido el nivel de conducción y la firme voluntad para hacer cumplir la orden de detención" de Patti, por lo que "su continuidad en el cargo deberá ser motivo de análisis del gobierno de la provincia". El subcomisario prófugo tiene en su contra la semiplena prueba de que "aplicó torturas mediante el uso de corriente eléctrica" a dos detenidos en la comisaría de Pilar.

A última hora de ayer, con el fondo de una reunión entre el gobernador Antonio Cafiero y el ministro de Gobierno José Díaz Bancalari, el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, confirmaba la decisión de poner en disponibilidad preventiva al subcomisario Patti. La orden de captura, especificó, se envió a través de una circular a todas las dependencias policiales y si no se consumó la detención —dijo el funcionario policial— fue porque Patti se encontraba "con licencia médica afectado de un cuadro depresivo".

Mientras el juez esperaba infructuosamente en su despacho que la policía hiciera cumplir su orden, las radios porteñas comenzaron a emitir profusamente las declaraciones que Patti formuló, ayer por la mañana, a una radio de la localidad de Pilar. "Se imaginan la alegría que deben tener los ladrones y los traficantes de drogas", exclamó el policía al periodista que lo reporteaba. Patti denunció que "hay una animosidad del juez" contra él en especial y contra la policía en general y explicó que su decisión es "presentarnos a la Justicia, pero no ante este juez". "No se dio el gusto de conseguirme el traslado y ahora recurre a esto".

Precisamente, el subcomisario se refería a la versión sobre su traslado que circuló en Pilar el 11 de setiembre, poco después de que los detenidos Miguel Angel Guerrero y Daniel Barsola denunciaran los castigos a los que habían sido sometidos. Una movilización de los vecinos obligó a las autoridades bonaerenses a desmentir el traslado, pero la denuncia ya estaba en marcha y las pericias de los forenses dictaminaron "a través de una biopsia de los tejidos afectados, que inequívocamente, los afectados habían sufrido el paso de corriente eléctrica mediante instrumentos específicos", según explicó el juez Borrino a este diario.

Con estos resultados, el magistrado ordenó de inmediato la detención de Patti y de otros tres suboficiales comprometidos en el hecho: Ricardo Brizuela, Eduardo Loyola y Vicente Schonfeld. Quizá previendo las dificultades que luego sobrevinieron, Borrino citó en su despacho al propio jefe de la policía bonaerense, a quien le comunicó la orden de detención de sus cuatro subordinados. "Desde este juzgado, usando mi teléfono, el comisario Somohano se comunicó con la Unidad Regional de General Sarmiento para hacer efectiva la medida", explicó el juez.

La orden, sin embargo, cayó en el

EN PILAR TIRAN LA PELOTA AL JUEZ

El "fenómeno" pende de un hilo

(Por Alberto López) **"Lo que pasa es que Pilar, a pesar de sus 145 mil habitantes, es un pueblo, la gente es muy pueblerina", se sinceró ante *Página/12* el director del Coro Municipal, Alfredo Quantín. Con estas palabras definía la situación que se vivía luego del obligado recambio en la comisaría pilarense. En las últimas horas de la tarde de ayer, una reunión del Consejo de Seguridad de la zona, presidido por el intendente, jefes policiales y representantes de entidades intermedias decidió convocar para hoy a las 17 a los vecinos para una especie de asamblea abierta en la Plaza 12 de Octubre para explicar el panorama. La decisión del consejo es esperar que la Justicia determine si hubo alguna ilegalidad en el accionar del subcomisario Luis Patti. Si no se prueban infracciones pedirán la pronta restitución de Patti en su cargo.**

"Pero los vecinos se manejan más por una cuestión emotiva y no les preocupa tanto lo que pase con la Justicia", aclaró Realdo Barberini, director de Difusora América, el canal de cable local. En el pueblo existe la sensación de "con Patti había seguridad". "Yo hablaría del fenómeno Patti —sintetizó Augusto Zamarrieta, propietario de un periódico de la zona— porque sin hacer grandes operativos y sin detener a demasiada gente, consiguió sembrar seguridad en Pilar. No digo orden, sino seguridad."

En la mañana de ayer, un puñado de vecinos se agrupó frente a la comisaría a testimoniar su oposición a la destitución de Patti. Adentro, en tanto, asumía su cargo el nuevo titular, comisario Carlos Raúl Villa. "Ahora no vamos a poder andar por la calle con tranquilidad, vamos a estar igual que antes", se lamentaba una señora mayor. "A mí me acaban de robar la moto —denunció una joven—; claro, se están vengando." "Con Patti teníamos a los pibes durmiendo temprano en casa. Limpió Pilar del puterío de El Panchito, qué quiere que le diga", consideró un comerciante que ingresó a la Cooperadora Policial como una nuestra de apoyo a la gestión del subcomisario. La queja de los vecinos no logró quebrar la apacible jornada, apenas movilizada en torno del asedio de la prensa capitalina y la inusual promoción que vive Pilar en estas horas.

Todos los vecinos coinciden en definir a Patti como un individuo enérgico y "muy recto", "aunque bastante pomposo en su estilo", conceden algunos. Ya de movida, no bien asumió el cargo —en agosto pasado—, una conferencia de prensa ante los medios locales le creó algunos problemas que luego ("muy hábilmente", señalan) subsanó. "¿El periodismo de Pilar es de izquierda o de derecha?", abrió la charla el subcomisario. "Es un periodismo serio y responsable", fue la indignada respuesta de alguno.

"Es un tipo que sabe manejarse muy bien en la comunidad", acota otro vecino, también comerciante. Y como muestra cuentan anécdotas en las que Patti aparece llevando a cabo personalmente los operativos o dando filípicas a menores detenidos por infringir el horario de permanencia en locales nocturnos. "Es muy cojudo", añade otro pilarense, mecánico, que oyó hablar de su trayectoria en su paso por la comisaría de Ingeniero Maschwitz y las historias que cuentan sobre Cambiasso y Pereyra Rossi (ver aparte). "A eso llamo yo seguridad", terció otro, mientras graficaba su expresión juntando las yemas un par de veces con la palma hacia arriba.

"Lo que lo mató a Patti es su estilo tan frontal —sugiere alguien— y sobre todo el haberse metido contra el mayor pasador de juego clandestino de Pilar, un verdadero mafioso que siempre tuvo más poder que toda la policía junta." Sin embargo, muy pocos creen que el subcomisario vuelva a su anterior cargo. "La anterior puebladas fue muy manijeada por el mismo Patti y ahora a él, que se juega a algo grande, la jefatura de la policía provincial, me parece, ya nos dijo que pase lo que pase no va a volver. Claro, le conviene recular."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/ Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ACUSA A LA POLICIA

DIAS

Sólo veinte días después de la manifestación de los vecinos de Pilar en apoyo a su gestión, el subcomisario Luis Patti admitió ayer su condición de prófugo de la Justicia. El magistrado Raúl Alberto Borrino libró una orden de captura contra el policía que "aplicó torturas mediante el uso de corriente eléctrica". Ese pedido de captura se transformó en un duro reclamo del juez contra la policía bonaerense: "Es inaceptable que un cuerpo de 40 mil hombres no pueda detener a una persona que anda haciendo declaraciones radiales". Por la noche comenzó una reunión del gobernador Antonio Cafiero con su ministro de Gobierno.

vacío. Casi simultáneamente, el subcomisario Patti abandonaba la comisaría a su cargo pero sin escaparse de quienes debían apresarlo: había conseguido del propio jefe de la Unidad Regional, comisario mayor Tomás García Paredes, una licencia de diez días por enfermedad. "Síndrome depresivo", se encargó de decir García Paredes a quien quisiera oírlo. El jefe de la Unidad Regional designó después en reemplazo de Patti al comisario Carlos Raúl Villa.

—El subcomisario Patti ha dicho que hay cierta animosidad de su juzgado hacia él —sugirió este diario al juez Borrino.

—No quiero polemizar con alguien que está prófugo. Pero le aclaro que yo mismo he felicitado al personal que depende de esa comisaría después que capturaron a un grupo de delincuentes tras perseguirlos 15 kilómetros a pie. No tengo ningún problema personal con la policía. Aquí hay alguien a quien se encontró prima facie responsable de un delito.

—¿Por qué la causa se caratula como torturas y no apremios ilegales?

—Por la intensidad del sufrimiento que se infligió mediante la utilización de instrumentos que permiten el paso de corriente eléctrica.

La denuncia de los dos jóvenes —que habían sido detenidos por su participación en un asalto a una vivienda del barrio La Lonja, de Pilar— asegura que fueron trasladados desde la comisaría 1ª hasta un lavadero de automotores donde fueron sometidos a castigos con picana eléctrica, golpes, quemaduras de cigarrillos y la aplicación del denominado "submarino seco".

1973-1990: una historia de balazos y publicidad

(Por E.B.) "Si hay alguien que piensa que yo hago publicidad para permanecer en Pilar está equivocado. Además, yo no vivo de la policía sino para la policía; si tuviera que vivir con mi sueldo no me alcanzaría." El periodista le preguntaba al subcomisario, entonces, de qué vive. "Tengo comercio, panadería. Eso me permite vivir bien, mantener a mi familia." Cierto, el subcomisario tiene dos panaderías con horno, un BMW, un Rolex de oro. El diálogo anterior pertenece a una entrevista que Luis Patti concedió a la revista *El Porteño* hace pocos días y continúa con una respuesta respecto de las responsabilidades del policía en la causa que se inició por las muertes de los militantes Pereira Rossi y Cambiasso. Responde Patti: "El juez dictó sobreseimiento definitivo. Eso significa total inocencia".

El 14 de mayo de 1983, en Rosario, Cambiasso y Pereira Rossi fueron secuestrados y tres días después se encontraron sus cadáveres. Los cuerpos torturados y baleados, cerca de Zárate. El fallo de sobreseimiento por esas muertes al que alude Patti fue dictado en plena retirada del gobierno militar. No hace falta un análisis suspicaz sobre la transparencia de la acción judicial de entonces. Fue la propia justicia federal de San Nicolás la que atacó duramente el accionar del juez que obró en primera instancia: la falta de pruebas, según esas críticas, fue prácticamente su eliminación, desde la primera autopsia en adelante.

El mismo día en que los buenos vecinos de Pilar se manifestaron en apoyo de la gestión de Patti el Centro de Estudios Legales y Sociales recordaba junto al caso Pereira Rossi-Cambiasso otro antecedente de la biografía del subcomisario que ahora está prófugo. La historia se remonta al período en que Patti se desempeñó como oficial principal de la comisaría de Escobar, entre 1973 y 1976. Entonces fue acusado de acribillar a tres jóvenes en un bar en el que éstos jugaban al metegol. Los chicos, cuya total inocencia se demostró después, murieron allí mismo. El militante comunista que publicó la denuncia en el diario local fue detenido y desaparecido por la dictadura.

Ayer Patti, "desde algún lugar de la provincia", se comunicó con cuanta radio pudo. Un logro similar obtuvo el día de la manifestación en Pilar: tal como lo relataron algunos vecinos de la propia localidad, las cámaras de "Nuevediario" registraron el ingreso en la comisaría de dos presuntos delincuentes con los rostros tapados con pulóveres y camperas. Inmediatamente se supo que los presuntos delincuentes eran policías de la unidad. "Yo arribé a la conferencia de prensa luego del ingreso de los detenidos", se disculpaba Patti en la entrevista a *El Porteño*, en la que se cuenta también otra acción ingeniosa del subcomisario: colocar en la vereda de la comisaría electrodomésticos con carteles que dicen "busco a mi dueño". "Yo no busco publicidad —insistía Patti—, ese es el destino que me han asignado."

Catamarca repite otra marcha del silencio

La provincia sigue revuelta por el crimen no esclarecido de la adolescente María Soledad Morales. Por primera vez el poder de la Iglesia se distancia del poder Saadi.

(*Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca*) En la plaza 25 de Mayo, donde pasa casi todo lo que pasa en la provincia de Catamarca, se realizará hoy la cuarta marcha del silencio, que se repite jueves tras jueves desde que apareció muerta la alumna del Colegio Del Carmen y San José, María Soledad Morales. La columna recorrerá la calle Vicente Leónidas Saadi y orará frente a la enorme Catedral para que se esclarezca el crimen. La hermana Marta Pelloni, rectora del colegio religioso pronunciará una plegaria a la Virgen del Valle. "Catamarca, no tengas miedo", dijo la última vez ante casi diez mil personas. Después, la comisión de padres del colegio, coordinada por los cursillistas Julio Varela y Juan Vulacio, se podrá a organizar otra demostración para el próximo martes cuando se cumpla el primer mes de la desaparición, violación y asesinato de María Soledad. Ayer, por decreto, el gobernador Ramón Saadi aceptó la renuncia del cuestionado jefe de policía, Miguel Angel Ferreira.

Tanto ha cambiado ese crimen a Catamarca que la memoria colectiva no registra otra brecha como la que se ha abierto temporariamente entre el gobierno provincial y un sector importante del clero, los únicos poderes reales en una provincia en la que más de cincuenta mil de sus 250 mil habitantes son empleados públicos y cien mil de ellos participan una vez al año de la procesión de la Virgen del Valle. Si hasta el propio obispo Elmar Miani sostuvo que "este crimen no es una flor del aire, en Catamarca pasan cosas graves". El diputado nacional Angel Luque, hombre de confianza de Ramón Saadi en Buenos Aires, calificó a la hermana Pelloni de "cómplice" de una campaña en su contra. Y Vicente Leónidas Saadi hijo, "Vicentito", intendente de la localidad de Valle Viejo, donde vivía María Soledad, sostuvo que el cura de allí "tiene problemas de salud que le impiden ver lo que sucede en su propia parroquia".

María Soledad Morales desapareció el viernes 7 de setiembre después de participar del baile en que se elegía a la reina de su colegio, y su cuerpo fue encontrado sin vida el lunes siguiente, en un campo de deportes cercano a la capital, con amputaciones, quemaduras de cigarrillo en todo el cuerpo y signos de violación. Hacía 25 años, desde que en 1962 el loco Santiago Márquez asesinó a un taxista y enterró su cadáver, que un crimen no sacudía así a esta ciudad. A la semana de encontrado el cadáver, el diputado provincial Miguel Marcoli pidió la renuncia al jefe de policía que acompaña a Ramón Saadi desde 1984. Como el nombre del asesino continúa siendo un misterio, la desconfianza recorre Catamarca y todos sospechan que la policía encubre a alguien con poder. Por eso fueron publicados los nombres de los mellizos Pablo y Diego Jalil —sobrinos del intendente José Jalil— y el de Guillermo Luque, hijo del diputado nacional Angel Luque, un gordo enorme que se hizo construir en las afueras de la ciudad una casa de media manzana en cuyo frente dice Puerta de Hierro y que reproduce en escala la mansión madrileña del general Perón, aunque no en una capital europea, sino rodeada de matorrales, ranchos de adobe y un barrio de viviendas de material, todas iguales, construidas por el gobierno.

Como sucedió en las anteriores, en la marcha de hoy participarán las hermanas del Carmen —encabezadas por la rectora Pelloni— y una decena de sacerdotes, entre ellos los padres Tatia, Fermín Carrizo, Dardo Olivera, Moisés Pachado, Julio Correa del Pino, Elio Fernández y Luis Páez, algunos de los cuales ofician misa regularmente en la Catedral de la Virgen del Valle. La incógnita es cuánto tiempo durará el gesto de independencia de la Iglesia y con él, el reclamo. En una ciudad cuyas procesiones multiplican por diez la capacidad de convocatoria del más exitoso acto político, el obispo es tan importante como el gobernador. Por eso el jefe de policía Miguel Ferreira fue a presionarlo para que impidiera la realización de la primera de las marchas. "Le dije que me parecía bien que se hicieran, que sólo le debería molestar a los culpables", contestó Miani, según contó él mismo en la reunión en la que festejó con un grupo de curas el cumpleaños de su sacerdocio. "Esta marcha puede favorecer a los agentes del caos y la anarquía", opinó Ferreira.

Miani llegó a Catamarca hace siete meses para suceder al obispo Pedro Alfonso Torres Farías, fallecido en 1988. Torres Farías era un dominico que rara vez se encontraba con sus fieles y que durante 25 años no tuvo ningún conflicto con el poder político. Su última decisión trascendente fue desplazar al padre Pío Murúa de la dirección del diario *La Unión* porque su actitud de relativa independencia le generaba conflictos con el comodoro Oscar Bárcena, gobernador de la provincia hasta la guerra de Malvinas. Miani viene de Córdoba, donde fue auxiliar del cardenal Antonio Primatesta por muchos años y ya sorprendió con declaraciones sobre la pobreza en Catamarca. La Iglesia, naturalmente, no tiene una actitud homogénea frente al crimen de María Soledad. Una muestra de ello es la actitud ambigüa de *La Unión*, conducido por los laicos de la Acción Católica, que está irritado por la llegada de "periodistas foráneos".

Quizá sea tarde para que la población considere el gesto, pero el gobernador Ramón Saadi dejó trascender que participaría de la marcha para hacerse cargo del reclamo. Inclusive, el jefe de policía Miguel Ferreira, quien dirigió toda la cárcel de la provincia durante toda la dictadura y fue hombre de confianza de don Vicente mientras éste vivió, presentó la renuncia a su cargo aceptada ayer. "Esta marcha no está dirigida contra nadie que no sean los culpables", insistió la comisión de padres del Colegio del Carmen y San José para eludir, una vez más, "la intención oficial de politizar el tema". "La justicia a los hombres llegará, tarde o temprano, pero llegará", reza el pequeño comunicado de convocatoria.

Collor de Mello superó su primer test electoral

De acuerdo con proyecciones privadas, la derecha obtuvo un amplio triunfo en las elecciones legislativas brasileñas. Leonel Brizola fue elegido gobernador de Río.

Cuando aún no había concluido la votación, el triunfo de la derecha en las elecciones legislativas y de gobernadores en Brasil fue admitida por el líder del PT, Luiz Inacio "Lula" Da Silva. "Estamos obteniendo el peor resultado desde la fundación del partido", confesó. Según proyecciones privadas, ganaron ayer los políticos tradicionales y, con ellos, el presidente Fernando Collor de Mello, que superó así con éxito el primer test electoral de su gobierno.

Sólo la victoria indiscutible de Leonel Brizola (PDT) en el estado de Río de Janeiro contrarrestaba la marea que colocó al país entre el centro y la derecha. De acuerdo con datos de la TV-Globo, Brizola fue elegido como gobernador con el 57 por ciento de los votos, tal como habían pronosticado las encuestas previas.

A su vez —otra ratificación de los sondeos—, Paulo Maluf, apoyado explícitamente por Collor de Mello, debía ir a una segunda vuelta, el 25 de noviembre, para definir la gobernación de San Pablo con Luiz Antonio Fleury Filho (PMDB), a quien superó, según TV-Globo, con el 42 por ciento contra un 23 por ciento.

Las mismas proyecciones daban como seguros los triunfos del aliado de Collor Joaquim Roriz como gobernador de Brasilia y de Antonio Magalhaes, del PDS, el partido de Maluf, en Bahía. También se descontaba la elección del ex presidente José Sarney como senador por el estado de Amapa, y de Joao Alues y Joaquim Francisco como gobernadores de Sergipe y Pernambuco, ambos en favor de Collor al igual que los estados de Tocatius, Maranhao, Mato Grosso do Sul, Goias, Santa Catarina y Amapa. El PMDB habría conseguido triunfar en Amazonas, con Gilberto Mestrinho y el centroizquierdista PSDB en Ceara, con Ciro Gomes.

"Con la votación de hoy estamos consolidando el proceso de reformas para construir el Brasil nuevo", declaró un Collor de Mello confiado y feliz al votar en la ciudad de Maceio, capital de Alagoas. El presidente volvió apresuradamente de Checoslovaquia, donde se entrevistó con su colega Vaclav Havel, para participar en los comicios que, al menos en su Estado natal, mostraban como seguro ganador a su pequeña agrupación, el Partido de Reconstrucción Nacional (PRN).

Las estimaciones de ayer confirmaban totalmente las encuestas previas a la elección, una de las más frías en la historia brasileña por la apatía con que fue seguida por la población, sumergida en un duro programa de ajuste económico y desconfiada de la clase política.

Pero el malestar no aportó dividendos a la izquierda que encabezó la protesta contra el gobierno. Por el contrario, perdió terreno respecto de los comicios presidenciales del año pasado, cuando Lula llegó a reunir el 46 por ciento de los votos. Ahora se presentó dividida y, en algunos casos, abiertamente enfrentada: en Río de Janeiro la conducción local del PT marchó con fórmula propia, pese a las expresas indicaciones de la dirección nacional de aliarse con el PDT de Brizola.

"Después de los últimos comicios presidenciales, nuestro partido concentraba las preferencias de las izquierdas —recordó el titular de la Central Unica de Trabajadores (CUT) y afiliado al PT, Jair Meneguelli—, pero en estas elecciones la dirección nacional del PT dejó que predominaran los intereses regionales y personales."

Si la pelea por las 27 gobernaciones parecía claramente definida, el panorama legislativo todavía resultaba confuso, aunque se descontaba el predominio del centrista PMDB y del liberal PFL. Es que el sistema de elecciones prevé que cada votante escoja a su candidato a diputado o senador como individuo y no como parte de una lista, y escriba su nombre en la boleta: un complicado mecanismo, que incluye la identificación de los distintos partidos por números y que —se espera— provocará muchas anulaciones.

La composición del Parlamento es fundamental, no sólo para la continuidad del programa de ajuste, sino también para la reglamentación de la Constitución aprobada en octubre de 1988, en la que figuran importantes derechos sociales que nunca fueron puestos en vigencia. Además, será este nuevo Congreso el encargado de revisar y, eventualmente, reformar la Carta en 1993, ya que cuenta con poder constituyente.

Los resultados oficiales sobre las elecciones legislativas —se definían 31 senadurías y 503 diputaciones nacionales, y 1049 diputaciones provinciales— recién se conocerán en diez días, según estimó el Tribunal Superior Electoral (TSE), encargado del lento escrutinio de un padrón de alrededor de 84 millones de personas. En el caso de las gobernaciones, la espera será de sólo tres o cuatro días.



Collor de Mello anticipó su retorno de Checoslovaquia para votar.
Vaclav Havel había sido su anfitrión horas antes del test electoral.

BOLIVIA

Cambios en el alto mando

En actitud calificada de sorpresiva en ámbitos políticos y militares, el presidente Jaime Paz Zamora modificó parcialmente el miércoles en La Paz la cúpula militar boliviana, que había sido instaurada en agosto de 1989. En austera ceremonia realizada en el patio principal del Palacio de Gobierno, el primer mandatario boliviano ratificó en su cargo al comandante en jefe de las fuerzas armadas, general Jorge Moreira y al comandante de la armada, almirante Aníbal Gutiérrez. En tanto, el general Rolando Espinoza, que hasta el miércoles se desempeñaba como comandante del ejército, fue reemplazado por el general Guido Sandoval. Lo mismo aconteció con el ahora ex comandante de la fuerza aérea, general Germán Callejas, quien, por disposición presidencial, fue relevado de sus funciones por el general Alejandro Camponuovo.

Según el reglamento interno de las fuerzas armadas, los jefes militares relevados pasarán, a partir de la fecha, a formar parte de la reserva activa de la institución. Insistentes versiones de prensa divulgadas en los últimos días habían señalado —de fuentes confiables— que "algunos sectores del ejército habrían solicitado el relevo del general Espinoza"; sin embargo, tales versiones fueron enfáticamente desmentidas por autoridades del gobierno.

Espinoza descartó, en breve rueda de prensa efectuada en el palacio, la posibilidad de que su relevo habría sido ocasionado por acción de alguna "logia o sindicato" formado en el seno del ejército.

A su vez, el ministro de Defensa, Héctor Ormachea, indicó que conoció la medida pocas horas antes de su promulgación, porque había estado efectuando hasta entonces una gira de inspección de las diferentes guarniciones militares del país.

No obstante, dijo que los cambios en la cúpula militar "se efectuaron en el marco de las atribuciones del presidente de la república, en su calidad de capitán general de las fuerzas armadas", aunque posteriormente no alcanzó a explicar lo intempestivo de la medida, que regularmente ocurre cada fin de año.

Periodistas procesados

(Por Manuel Delano, desde Santiago) La primera fiscalía militar de Santiago decidió procesar al director de la revista *Análisis*, Juan Pablo Cárdenas, por presuntas ofensas a las fuerzas armadas. El periodista habría cometido tal delito al criticar en un editorial una sentencia de un juzgado castrense. Cárdenas está encarcelado desde hace una semana por otro proceso de la justicia militar.

El viernes pasado, la sexta fiscalía lo declaró reo por estimar ofensiva contra las fuerzas armadas una carta que *Análisis* publicó en la correspondencia de los lectores. Al haber dos procesos "se dificulta de gran manera la obtención de la libertad bajo fianza", señaló Nelson Caucoto, abogado del periodista.

Cárdenas, además, ha sido citado a declarar por otros procesos antiguos. Caucoto apelará ambas resoluciones ante la corte marcial, que actúa como segunda instancia de la justicia militar.

El director de *Análisis* comparte celda en el centro de detención preventiva de Santiago con el director del semanario del Partido Comunista *El Siglo*, Juan Andrés Lagos, sometido a cinco procesos por la justicia militar. La corte marcial concedió el martes la libertad provisional al abogado Alfonso Stephens, previo pago de una fianza de 20.000 pesos. Stephens, comentarista de *Análisis*, está acusado de ofensas al ejército.

Dos diputados de la izquierda democristiana comenzaron ayer a reunir firmas para solicitar la libertad de los periodistas en el Paseo Ahumada, el principal de Santiago. El Senado estudia un proyecto de ley, que ya aprobó la Cámara de Diputados, para reducir el poder de la justicia militar sobre la prensa. La iniciativa forma parte de un paquete conjunto de leyes.

Los siete secuestros del Cartel

Un sector del clandestino Cartel cocainero de Medellín que lidera Pablo Escobar fue señalado el miércoles por el gobierno de Colombia como responsable de la desaparición de siete periodistas. Al concluir un consejo de seguridad en el Palacio de Narino, sede del Ejecutivo, el organismo reveló que el gobierno tiene suficientes indicios de que un sector del cartel de Escobar es responsable del secuestro múltiple. A su turno, el comandante de las fuerzas militares, general Luis Eduardo Roca, en una declaración en el balneario de Cartagena, 1000 km al norte de Bogotá, señaló que "se supone que están vivos".

Desde el 30 de agosto pasado desaparecieron los periodistas Diana Turbay y Juan Vitta, de la revista *Hoy x Hoy*; Azucena Lievano, Orlando Acevedo y Richard Becerra, del telenoticiero Cripton y el corresponsal alemán Herb Buss.

En una sangrienta acción, el 19 de setiembre fue secuestrado el periodista Francisco Santos Calderón, 28 años, jefe de redacción del diario *El tiempo* de Bogotá, mientras su chofer fue asesinado. El secuestro de Santos Calderón y la desaparición de los demás reporteros se han convertido en un verdadero misterio.

Tanto la declaración del consejo de seguridad como la del general Roca se convierten en los primeros pronunciamientos alrededor de la suerte corrida por los siete comunicadores sociales.

Se habían desestimado declaraciones telefónicas anónimas que un supuesto vocero del cartel de Escobar hizo al diario *El tiempo*, según las cuales los desaparecidos estaban en poder de Los Extraditables. El individuo que se identificó como Carlos Jiménez, alias Caliche, informó que todos los periodistas se encontraban sanos y salvos y, aunque no precisó el motivo del secuestro, aseguró que se les respetaría la vida.

Empero, Los Extraditables —personas susceptibles de ser entregadas a la Justicia de Estados Unidos por vínculos con el narcotráfico— negaron en una carta que Caliche fuera "vocero" del cartel.

La misiva de las mafias reafirmó una declaración de Caliche, reiterando que no aceptarían un decreto del presidente César Gaviria reduciendo las penas de cárcel a quienes se entreguen a la Justicia y confiesen sus delitos.

MITTERRAND EN ARABIA SAUDITA

Allons enfants de la patrie

En un sorpresivo raid, el presidente francés visitó los Emiratos Arabes Unidos y hoy inspeccionará tropas en Arabia Saudita. Por su parte, Saddam Hussein paseó por Kuwait.

(Por Rubén Levenberg) **Como dos generales que revistan sus tropas poco antes de la batalla, el presidente de Francia François Mitterrand y su par iraquí Saddam Hussein recorrieron la zona crítica del conflicto del Golfo Pérsico. En un sorpresivo raid, Mitterrand estuvo en los Emiratos Arabes Unidos y hoy visitará a sus fuerzas en Arabia Saudita, mientras el mandatario iraquí paseó por las calles de la ocupada Kuwait. También, el primer ministro japonés Toshiki Kaifu puso sus pies sobre el polvorín mesooriental y en la capital de Jordania se entrevistará hoy nada menos que con el vicepremier iraquí Taha Yasin Ramadán. El presidente soviético Mijail Gorbachov no viajó, pero envió a Eugheni Primakov con un mensaje urgente para Saddam Hussein: que se retire de Kuwait ahora, que está a tiempo de evitar una guerra.**

El clima político-militar en Medio Oriente permanece tan tranquilo como el precio del petróleo —que ayer mantuvo su cotización con ligeras variantes según el mercado—, pero a juzgar por la sucesión de viajes de alto nivel hacia la región más conflictiva podría pensarse que en cualquier momento puede pasarse de las palabras a los disparos. Francois Mitterrand es el primer mandatario occidental que se acerca a la zona y además el que cuenta con mayor receptividad en el gobierno iraquí.

Acompañado por el primer ministro Roland Dumas y el titular de la cartera de Defensa Jean Pierre Chevenement, el mandatario francés participará hoy de una reunión del Estado Mayor de la Marina de su país a bordo de la fragata "Dupleix" que navega por el Golfo y luego en Arabia Saudita se entrevistará con el rey Fahd. Francia es el país occidental que más efectivos militares tiene en la zona después de EE.UU. y la presencia del presidente fue tomada como una muestra de que París no aceptará un papel secundario en el conflicto.

Mientras los periodistas intentaban averiguar el contenido de la nota de tres páginas que Mitterrand dijo haberle enviado a su par norteamericano George Bush, el ministro Chevenement dijo que Francia apoyaba "con mucho interés" la búsqueda de una solución pacífica en la crisis del Golfo, pero admitió que "los riesgos de guerra parecen prevalecer sobre las posibilidades que tiene la paz". Más enfática fue la agencia noticiosa iraquí INA al señalar que en Kuwait "los combatientes de las fuerzas armadas reafirmaron a Saddam Hussein que estaban dispuestos al sacrificio y al martirio en nombre de Irak".

La visita de Saddam Hussein a lo que su gobierno menciona como "provincia de Kuwait" tuvo un carácter casi estrictamente militar. Hizo un paseo por la capital, pero su principal actividad fue la reunión que en dos oportunidades mantuvo con comandantes militares de sus fuerzas en el emirato ocupado y la visita que realizó a los propios soldados. La agencia INA no dio mayores explicaciones sobre el sentido de la visita del mandatario iraquí al pequeño país, donde tiene apostados —según cálculos occidentales— más de 400.000 efectivos y 3500 tanques de guerra.

Dos que se cruzaron en la capital de Jordania fueron el primer ministro japonés Toshiki Kaifu y el enviado soviético Eugheni Primakov. El mandatario nipón llegó procedente de El Cairo y además de entrevistarse con el rey Hussein —con quien conversará acerca de los destinos de los dos mil millones de dólares que su país aportará a tres naciones afectadas por el embargo contra Irak (Jordania, Egipto y Turquía)—, mantendrá una reunión con el vicepremier iraquí Taha Yasin Ramadán. Será el primer contacto entre una potencia enfrentada con Bagdad y un alto funcionario del gobierno de Saddam Hussein, después de la invasión de Kuwait el pasado 2 de agosto.

Oficialmente, en Moscú se dijo que el enviado soviético Primakov fue a Jordania y de allí a Bagdad con el fin de establecer contactos en nombre de Mijail Gorbachov para obtener la libertad de 5000 ciudadanos de la URSS retenidos en Irak. Sin embargo, en Ammán se entrevistó con el rey Hussein —a quien le entregó un mensaje del presidente Gorbachov— y con el jefe de la OLP Yasser Arafat. El periplo de Primakov seguirá en la propia capital de Irak, donde se espera que mantenga una conversación con Saddam Hussein. Aunque no anticipó cuál será el contenido de la charla, en Moscú trascendió que el enviado planteará al presidente iraquí la necesidad de abrir un camino de negociación y reiterará que una retirada de Kuwait es prioritaria para "garantizar una salida pacífica".

Mientras tanto, en Estados Unidos el presidente George Bush comparó el enorme déficit fiscal de su país contra Irak y dijo que ambas "amenazas" deben ser enfrentadas con decisión. El mandatario pidió "comprensión" a su pueblo debido a los fuertes aumentos impositivos y la retracción en los gastos del Estado dispuestos para disminuir el déficit en un plan que significará un ahorro de 500.000 millones de dólares en cinco años.

También en territorio norteamericano, pero en el marco de la reunión que efectuaron los ministros de Relaciones Exteriores del llamado Grupo de los 77, los iraquíes lograron bloquear un pronunciamiento contra la ocupación de Kuwait, mientras que la OLP hizo llegar un mensaje al Consejo de Seguridad de la ONU para solicitar una reunión de esa instancia para discutir la ocupación de territorios árabes por parte de Israel. En la interna de los árabes, que también aprovecharon la Asamblea de la ONU en EE.UU. para encontrarse, los miembros de la Liga coincidieron en pedir una solución global para el conflicto de Medio Oriente, pero no lograron saldar sus diferencias sobre el problema de la ocupación iraquí de Kuwait.

AFP



Mitterrand hizo su primera escala en los Emiratos Arabes Unidos.
Hoy el presidente pasará revista a las tropas en Arabia Saudita.

Nuevo acuerdo EE.UU.-URSS

Estados Unidos y la Unión Soviética superaron los principales obstáculos y se encaminaban a cerrar el acuerdo para la reducción de las Fuerzas Convencionales en Europa (CFE), según anunciaron ayer en forma conjunta el secretario de Estado, James Baker, y el canciller Edouard Shevardnadze.

Al término de una reunión de cinco horas realizada en la sede de la misión diplomática soviética en la ONU, Shevardnadze y Baker remarcaron que sólo restan cuestiones técnicas menores, que serán puestas a punto por expertos de los dos bloques involucrados en la negociación.

El convenio establecía una drástica reducción del número de tanques, aviones y piezas de artillería emplazadas en Europa. Antes de la reunión, el principal obstáculo era la cantidad de aviones de combate que los soviéticos podrían conservar.

El asunto fue resuelto —reveló Baker—, pero todavía quedan cuestiones menores por solucionar, como el número de helicópteros permitidos.

Por otra parte, el tema de las verificaciones mutuas también parecía resuelto, al menos en sus grandes líneas, tras la reunión de ayer. Baker y Shevardnadze mostraron optimismo sobre la posibilidad de tener todo listo antes del 18 de noviembre. En esa fecha se reunirán los jefes de Estado que integran el Consejo de Cooperación y Seguridad sobre Europa.

Las opciones de James Baker

(Por Carlos Mendo, Desde Washington) **Irak aplazó ayer, por segunda vez en 48 horas, sin ofrecer ninguna explicación, su anunciada intervención en Naciones Unidas para contestar el discurso del presidente George Bush del lunes ante la Asamblea General. Simultáneamente, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, afirmó que, aunque Estados Unidos prefería llegar a una solución pacífica sobre el conflicto del Golfo, Washington mantenía todas las opciones abiertas.**

En otro acontecimiento relacionado con la explosiva situación en la zona, el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Gianni de Michelis, cuyo país ostenta este semestre la presidencia de la Comunidad Europea (CE), indicó que Europa acudiría en ayuda de Israel si esta nación era atacada por Irak.

"La reacción de la comunidad internacional en el caso de un ataque iraquí a Israel —dijo De Michelis— debe ser la misma que se ha producido en el caso de la invasión de Kuwait." "No es difícil adivinar una reacción militar en este caso", añadió el ministro italiano, quien no especificó si hablaba en nombre propio, de su gobierno o de la Comunidad Europea.

En medios políticos de la ONU no se sabía ayer con certeza si el embajador iraquí ante la organización, Abdul Amir Al Anbari, hablaría hoy como había solicitado después del segundo aplazamiento o esperaría a una fecha posterior. El 45º período de sesiones de la Asamblea General de Naciones Unidas no se clausurará hasta diciembre y cualquier país puede solicitar intervenir en un plenario.

Según apuntaban todos los comentarios en los pasillos de Naciones Unidas, Al Anbari estaba todavía ayer a la espera de las instrucciones finales del gobierno de Bagdad para su intervención de contestación al presidente estadounidense.

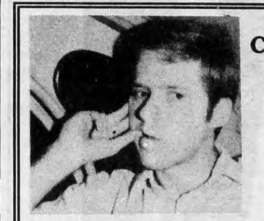
En su discurso ante la Asamblea el pasado lunes, Bush apuntó a una posible solución de los problemas generales de Medio Oriente, incluido el conflicto árabe-israelí, si se producía una retirada incondicional de las tropas iraquíes de Kuwait. El embajador de Irak en Washington, Mohammed Al Mashat, declaró el martes en Washington que las palabras de Bush contenían "algunas sutilezas que convenía estudiar".

Según otros comentarios recogidos en la sede de la ONU, el motivo de los dos aplazamientos se debe al temor de Irak de que la mayoría de los representantes árabes abandonen el hemiciclo cuando comience a hablar su representante permanente, como hizo Al Anbari cuando el emir de Kuwait, jeque Al Sabaj, se dirigió a la Asamblea General la semana pasada.

Por su parte, en una conferencia de prensa celebrada en Nueva York, el jefe de la diplomacia estadounidense manifestó que, después de entrevistarse con varios ministros de Asuntos Exteriores, había sacado la impresión de que, aunque todos estaban a favor de una solución pacífica del conflicto, muchos países no descartaban una salida militar bajo el paraguas de Naciones Unidas si las sanciones económicas no bastaban para forzar una retirada iraquí del emirato.

Entretanto, el jefe del Estado mayor soviético, general Mijail Moiseyev, que visita oficialmente Estados Unidos por invitación del jefe del Estado mayor conjunto norteamericano, general Colin Powell, declaró a *The New York Times* que el presidente iraquí, Saddam Hussein, se encuentra cada vez "más aislado política y económicamente" y que "no podría resistir durante mucho tiempo el acoso internacional".

Moiseyev también reveló que las deserciones que se registraban en el ejército iraquí estaban minando el poderío militar de Bagdad.



CLAUDIO A. SLEMENSON

Detenido el 4/10/75
en Tucumán
Desaparecido

A 15 años de tu desaparición queremos decirte que te recordamos y extrañamos como siempre.

Tu Mamá y Tus Hermanos

NO AL INDULTO
NO A LA AMNISTIA

El canciller de la flamante Alemania unida ratificó los lineamientos que caracterizaron la política exterior de la RFA en las últimas décadas y dirigió una carta al premier israelí Yitzhak Shamir asegurándole que Alemania mantiene su responsabilidad histórica y que jamás olvidará los crímenes cometidos. En las calles continuaban los festejos.

"SOLO LA PAZ SALDRA

MUCHO

En uno de sus primeros actos en carácter de canciller de la flamante Alemania unida, Helmut Kohl envió un mensaje a todos los gobiernos del mundo asegurando que "sólo la paz saldrá de Alemania", y ratificando los lineamientos que caracterizaron la política exterior de la RFA en las últimas décadas, incluyendo sus compromisos con la unificación europea, e hizo llegar por vía de su embajador en Israel una carta al premier Yitzhak Shamir en la que se lee: "Alemania mantiene su responsabilidad histórica. No olvidaremos jamás los crímenes cometidos por Alemania y en nombre de Alemania contra el pueblo judío". Shamir respondió con un mensaje en el que reiteró la protesta israelí porque la RFA se negó a incorporar entre los considerandos de las reformas constitucionales que permitieron la reunificación cualquier mención al holocausto judío y en el que pidió a Kohl que "haga todo lo posible para que lo ocurrido en el pasado no se repita jamás". En Berlín se aseguraba entretanto que Mijail Gorbachov llegará de visita en la primera quincena de noviembre, tal vez para el aniversario de la caída del Muro (día 9), con el fin de rubricar el texto definitivo del Tratado de Buena Vecindad.

La carta de Kohl a Shamir recordó que la RFA "tiene compromisos particulares hacia Israel y hacia el pueblo judío", por causa del pasado. Shamir, por su parte, completó

24 HORAS DE FESTEJOS

El primer día de la

EL PAIS de Madrid *(Por José Comas, desde Berlín)* **en medio del estruendo de cohetes y fuegos artificiales, con música sinfónica tapada por alaridos de júbilo y entre el tufo de vómitos de miles de borrachos, un millón de alemanes festejó en Berlín la unificación de Alemania en los alrededores de la puerta de Brandenburgo, símbolo durante las últimas cuatro décadas de la división en dos Alemanias. La explosión de fuegos artificiales ocultó una enorme luna llena que en una noche despejada se había sumado a la celebración. Decenas de miles de alemanes se congregaron en Berlín para festejar la unidad en la hora cero de ayer. ayer.**

Como un imán, los alrededores del Reichstag y la puerta de Brandenburgo atrajeron a una muchedumbre, en su mayoría jóvenes, que gritaba, brincaba y se abrazaba en una explosión de júbilo. La fiesta se asemejaba a una celebración de Nochevieja o a las del triunfo del equipo favorito en una Copa de Europa. En el preciso momento en que se producía la unión entre los dos Estados, nacía en una clínica de Berlín el primer ciudadano de la Alemania unida, Jakob Schirmer, que pesó tres kilos.

La legendaria puerta de Brandenburgo, monumento prusiano de finales del siglo XVIII, se convirtió en punto de cita. Por debajo de sus seis enormes columnas jónicas, una marea humana se atropellaba chocando unos con otros, en un intento de pasar del Este hacia el Oeste y viceversa. En medio del caos, los gritos de peleas de borrachos y el fuerte olor a vómitos se extendía por toda la zona. Tres jóvenes que habían llegado de Treveris a Berlín confraternizaban con media docena de berlineses de su misma edad, que llevaban las mejillas pintadas con los colores rojo, negro y amarillo de la bandera alemana. Se palpaba un cierto nacionalismo, que se expresaba en centenares de banderas, camisetas de la selección alemana de fútbol y gritos esporádicos de "Deutschland, Deutschland" ("Alemania, Alemania"). No hubo en los alrededores de la manifestación central en la puerta de Brandenburgo expresiones masivas de carácter neonazi. Apenas gestos aislados.

En un vagón del Metro un borracho increpaba a dos jóvenes negras y les preguntaba que habían hecho por la unificación. Siguió el borracho con el comentario: "Hoy vamos a saludar Heil Hitler", y levantó el brazo en medio de las sonrisas avergonzadas de los viajeros. Un hombre lo amenazó con "partirle la boca", pero el borracho siguió con sus bromas pesadas.

Andreas, de 25 años, y Wolfgang, de 27, los jóvenes de Treveris, estudian ingeniería y decidieron "de forma espontánea" subirse al coche para llegar a Berlín. Durmieron en un camping en las afueras y piensan que viven "algo muy bonito, ese sentimiento de la unidad". Andreas cree que el canciller democristiano, Helmut Kohl, y el candidato socialdemócrata Oskar Lafontaine, no engañan a nadie cuando dicen que la unificación obligará a subir los impuestos, "porque para levantar a un Estado con 30 años de atraso se necesita mucho dinero. Pero la reunificación tiene que ser prioritaria. No importa lo que cueste, hay que contribuir".

Por entre el barullo y el griterío se abre paso a ratos una trompeta que toca las primeras notas de la "Internacional". Resulta casi patético en medio de una celebración que significa la liquidación de un Estado que se fundó sobre las bases de lo que se definió como el "socialismo real". Como un símbolo palpable de la descomposición del viejo Estado socialista, en tenderetes improvisados algunos jóvenes aprovechan el momento para hacer negocio con la venta de gorras militares del disuelto Ejército Nacional del Pueblo y de la temida Policía Popular, los "vopos", encargados de disparar a los que intentaban atravesar el Muro hoy desaparecido. Los gorros militares están sin estrenar.

Cuando la bandera alemana quedó izada sobre el edificio del Reichstag, la explosión de gritos y petardos fue enorme. Algunos, la minoría, aprovecharon esos momentos para reconcentrarse y sumirse en un silencio reflexivo, una especie de meditación. Un hombre que vivió en la antigua República Democrática Alemana explicaba excitado: "Durante 40 años nos humillaron y atemorizaron. Eso no se repetirá nunca más".

De la avenida Unter den Linden a la Alexanderplatz, una marea humana desfila entre puestos de salchichas, fritangas y cervezas.

El monumento a las víctimas del fascismo ha quedado sin centinela. Han desaparecido los hieráticos y prusianos soldados que hacían allí guardia permanente. Dentro, todavía arde la llama eterna y se ven coronas y textos que piden la expulsión de los neonazis y rememoran a los



Un hombre con la vieja bandera de la República Democrática Alemana.
Algunos hacían negocio vendiendo los uniformes del antiguo ejército.

DE ALEMANIA", DIJO KOHL

MAS QUE DOS

su reservada reacción con un mensaje a su propio país en el que dijo: "Tenemos como judíos sentimientos encontrados. No podemos olvidar las heridas causadas a nuestro pueblo durante la Segunda Guerra Mundial. Pero existe una nueva realidad y debemos aprender a convivir con ella". Shamir *no* asistió a los festejos de la embajada germana en Jerusalén, actitud que adoptaron también prácticamente todos los numerosos políticos israelíes invitados, entre ellos los 120 integrantes del Parlamento. El titular de éste, Don Shilansky, sobreviviente del holocausto, había dicho el martes que el 3 de octubre sería "un día de duelo para el pueblo judío". Ayer, como uno de los pocos que respondió de algún modo a la invitación, declaró: "Cuarenta y cinco años atrás, Alemania fue derrotada, pero el pueblo judío no pudo celebrar la victoria. Un pueblo que perdió la tercera parte de sus hijos de una forma tan cruel no podía celebrar la derrota de Alemania. ¿Por qué entonces iban los judíos a alegrarse ahora con el fin de la derrota de Alemania?".

El mensaje de Kohl a todos los gobiernos que mantienen relaciones diplomáticas con la RFA es un extenso texto, cuyo inicio reza: "Cuarenta y cinco años después del fin de la Segunda Guerra Mundial, que partió del suelo alemán y causó un sufrimiento sin fin en Europa y en el mundo, finaliza la dolorosa división de los alemanes". La declaración menciona todos los continentes del planeta y asegura que la unificación no traerá perjuicios a nadie, advirtiendo también que "lo que invertiremos en la unidad alemana no será a costa de los países del Tercer Mundo". Recuerda los tratados que él y el ex premier de la disuelta RDA se comprometieron en nombre de la Alemania unida a firmar renunciando para siempre a toda reivindicación territorial contra otros países, y ratifica que "Alemania no levantará nunca exigencias territoriales contra nadie". Resalta el rol de la OTAN para la RFA en la posguerra y ratifica que el futuro de Alemania está en esa alianza. "Con nuestros socios de la Comunidad Europea deseamos consumar en 1992 el mercado común, estamos dando pasos decididos hacia la unión económica y monetaria; la Alemania unida contribuirá resueltamente a construir la unión política", asegura el texto. Para dar su respaldo a la unificación alemana, el presidente francés François Miterrand pidió y obtuvo de Kohl a comienzos de este año una declaración conjunta en favor de la "unidad política", que el primero calificó de "proyecto para un gobierno de la CEE".

Mientras los alemanes seguían festejando y los legisladores se preparaban para celebrar hoy la primera reunión del Parlamento unificado, la policía iniciaba una cacería de ex jefes de inteligencia de la RDA, en la que cayó Berharnd Grossmann, su titular hasta 1989.

AFP

El histórico arco de Brandenburgo fue el lugar obligado para la fiesta

Allí se dieron cita cientos de miles de personas desde la 0 hora.

unidad

caídos de las luchas contra el fascismo. Una masa invade el recinto. A pesar de la intoxicación etílica de muchos, casi todos quedan sobrecogidos y en silencio en aquella atmósfera pesada. Tras la retirada de la guardia del Ejército Nacional Popular, las autoridades han decidido suprimir el ceremonial en torno del monumento con el argumento de que su espíritu no se ajusta al del Ejército Federal.

La satisfacción diplomática

El embajador de la República Federal de Alemania en la Argentina, Herbert Limmer, manifestó su agradecimiento a "todos los países occidentales, a los movimientos de reforma de Europa Central y del Este, por su contribución al proceso de unificación de las dos Alemanias".

Limmer expresó su especial satisfacción hacia el presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, ya que "reconoció el derecho propio y soberano de cada pueblo" a decidir su destino. Puntualizó que "nuestra política exterior seguirá orientándose hacia una compenetración a escala mundial, una estrecha cooperación y un equilibrio pacífico de intereses".

Destacó que "los países de Africa, Asia y América podrán seguir contando en el futuro con la solidaridad de la Alemania unida y —agregó— que lo que invirtamos en la unidad alemana no redundará en perjuicio de ellos". Explicó que "los cinco estados existentes en la antigua Alemania Oriental comenzarán a existir como organizaciones regionales, con gobierno, Parlamento y decisiones propias, que antes eran imposibles, debido al centralismo impuesto por el comunismo".

El diplomático indicó que "vamos a ampliar el gobierno con cinco ministros, además de incorporar a 144 diputados del Parlamento de la RDA, por lo menos hasta la realización de las elecciones, en diciembre. Limmer aseguró que el "desarme y el control de armamentos seguirán siendo elementos esenciales de nuestra política de seguridad" y reiteró "el compromiso del gobierno unificado para controlar la proliferación de armas nucleares".

UNA REVOLUCION IMPULSADA POR OTROS

Kohl y el fantasma de Otto von Bismarck

(Por Salvador Benesdra) Dilucidar cuánto talento hay en Helmut Kohl, hasta hace un año considerado unánimemente el hombre público más mediocre de la historia alemana, es una tarea de sus biógrafos. Lo seguro es que cualquier otro canciller conservador (democristiano) como él habría actuado sin duda del mismo modo, tras la caída del Muro, para alentar una rápida unificación y aventar cualquier posibilidad de desarrollo independiente de la RDA, bajo forma de una confederación de ambos estados alemanes o de los otros esquemas que se manejaron en el comienzo de la revolución democrática germanooriental. Un conservador que no se dedique a ampliar la base de poder de las elites con las que se identifica es tan escasamente funcional para la política como un progresista que se negara a defender los derechos de los más débiles en la pirámide social. Por ese lado no hubo sorpresas en este caso, Kohl hizo lo que podía esperarse de él.

Lo que sí cabe preguntarse es si fue afortunada la historia en colocar a los conservadores al frente de la RFA en 1982. O dicho de otro modo: ¿de qué sirve esta reunificación?

Primera constatación: re-unificación. Hubo antes una unificación (1871), y cualquier alumno de historia nos puede decir para qué sirvió. Sirvió para erigir un estado industrial moderno en el centro de Europa, donde a comienzos del siglo XIX sólo había 39 principados feudales independientes bajo tutela austríaca, a menudo con sus propias monedas, aduanas, leyes, pesos y medidas, aunque con una sola lengua, el alemán. Sirvió para hacerles recuperar el retraso histórico a los alemanes, que por haber llegado tarde a la industrialización y a la centralización estatal parecían condenados a la impotencia económica y política, pese a ocupar con una población numerosa el centro del continente.

La unificación estatal fue en Alemania una bandera explosiva que se agitó inútilmente a lo largo de casi un siglo y tropezó siempre contra el veto de las naciones que habían llegado antes a esa misma meta (Gran Bretaña, Francia, Rusia). Hasta que un abogado prusiano archiconservador, Otto von Bismarck, se las ingenió para llevarla a la victoria (con la venia zarista) mediante una cuidadosa mezcla de guerras y apaciguamientos, reformas sociales y políticas y defensa simultánea de los privilegios aristocráticos. Ese "reaccionario rojo" o "revolucionario blanco", como lo llamaron alternativamente sus contemporáneos, tenía el coraje de amenazar con su renuncia al gobierno cuando la corte prusiana quería sacar de un triunfo militar más que lo que permitía estrictamente el equilibrio europeo, y salvo un desborde que luego se revelaría costoso (la anexión de Alsacia y Lorena en la euforia incontrolable de 1871), su nombre se convirtió para muchos en sinónimo de moderación en la victoria. Hasta poco antes de su caída (1890) se opuso tajantemente a cualquier expansión colonial porque no quería competir también en ese campo con las otras potencias, y mantuvo hasta el final su veto a la construcción de una flota de guerra alemana, que consideraba como una provocación inútil contra Gran Bretaña. La política de Bismarck (exceptuando su antisocialismo enfermizo que contribuyó en gran parte a su caída) es asombrosamente moderna por su fe en el mero poderío económico con desprecio de la expansión territorial dentro o fuera de Europa (compárese con Kohl haciendo peligrar la reunificación por su negativa inicial a renunciar a los territorios anexados por Polonia y la URSS).

Comparar, como lo viene haciendo en estos meses mucha prensa de la RFA, a ese estratega del siglo XIX con Helmut Kohl, es por lo menos apresurado. Una vez más, no porque Bismarck fue ya desde 1848 uno de los mejores oradores que tuvo la lengua de Goethe y Kohl apenas si logra emocionar cuando habla a sus más abnegados seguidores. Tampoco porque su compañero de ruta ultraconservador Franz Joseph Strauss haya podido decir de él "Kohl es una figura importante para la democracia: gracias a él cualquier alemán siente que podría llegar a canciller". Lo más desproporcionado de la comparación tampoco radica en que Bismarck fijó para siempre el modelo de la "revolución desde arriba" y la unificación nacional mediante la guerra (sueño recurrente del mundo árabe contemporáneo, desde Nasser hasta Hafez Assad y Saddam Hussein), mientras que Kohl usufructuó de una revolución democrática impulsada por otros (Gorbachov y los propios germanoorientales).

Lo que hace imposible la comparación es la naturaleza misma de las metas, la diferencia abismal de los contextos. Sin unificación en el siglo XIX, Alemania no habría sido nunca una potencia industrial. Fracasado en 1848-49 un intento de unificación "desde abajo", democrático-revolucionario, la iniciativa bismarckiana, prusiana, terminó realizando con métodos inesperados un sueño atávico que nadie se atrevía a impugnar abiertamente. Guerreando sucesivamente contra Dinamarca, Austria y Francia, Bismarck desató una euforia nacionalista que colocó a protestantes y católicos en un mismo bando y sirvió de sustituto religioso para alimentar ideológicamente la industrialización acelerada que ya no podía aguardar más (Japón por la misma época recurría al shintoísmo con el mismo fin). El camino seguido condicionó negativamente todo el futuro alemán hasta 1945 (militarismo recurrente), pero la unificación parecía imprescindible si Alemania quería ser soberana y desarrollarse, y si Europa quería tener en su centro un equilibrio más seguro que el que otorgan el vacío de poder y la impotencia.

¿Pero de qué sirve ahora la reunificación? A partir de 1945, la gran tarea en Europa occidental no fue la industrialización nacional autónoma, a la que todo el continente había accedido ya hacía tiempo, sino la construcción de un mercado común y un estado supranacional que suministraran una base de desarrollo comparable a la de EE.UU. o Japón, y convirtieran las viejas rivalidades en "sinergías", en nuevas potencialidades.

Probablemente, el derrumbe del bloque oriental y el propio fortalecimiento en los últimos años de la Comunidad Económica Europea (CEE) en comparación con EE.UU. habrían bastado —aun sin reunificación alemana— para frenar los proyectos de la CEE hacia el estado supranacional, por la disminución de las amenazas externas. Pero no cabe duda de que la unificación alemana, al quebrar el equilibrio demográfico y económico que mantenían los cuatro grandes de la CEE (Alemania, Francia, Italia y Gran Bretaña) y al hipotecar en lo inmediato las propias finanzas germanofederales en planes de asistencia a la ex RDA, añade vallas suplementarias al proyecto del estado supranacional, que era de lejos lo mejor que podía esperarse como contribución de fin de siglo de la civilización europea a una historia que —como la vida— no debe tener final. El simple mercado y la democracia no bastan por sí mismos para resolver los problemas de un planeta de cinco mil millones de habitantes, y el ejemplo de un estado de doce naciones y nueve lenguas oficiales en Europa constituiría un aporte a la creación de nuevas formas sociopolíticas en el mundo infinitamente superior a la absorción de la RDA por la RFA. La historia dirá en qué medida la ambición de Kohl, la premura reunificadora, obstruye la marcha hacia ese objetivo superior.

Pérez Roldán y Davin

Los argentinos Guillermo Pérez Roldán y Franco Davin se clasificaron para la segunda ronda del torneo internacional de tenis de Atenas. Pérez Roldán superó en la primera ronda al español Carlos Costa por 7-6, 6-7 y 6-1 en la prosecución del partido que fuera postergado por falta de luz cuando igualaban 1 a 1 en el primer set. Franco Davin, por su parte, se impuso al italiano Renzo Furlan por 6-3 y 6-1.

Panno movió el tablero

Oscar Panno retuvo el título del Club Argentino de Ajedrez al vencer en el match desafío a Miguel Angel Quinteros por 5 1/2 a 3 1/2 en la serie que jugaron en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Debido al éxito del match, que fue seguido con mucho interés por los aficionados, se estudia la posibilidad de un enfrentamiento entre Panno y Claudia Amura.

Batman en Las Leñas

En el Centro Internacional de Ski ubicado en el valle de Las Leñas tuvo lugar la 5ª edición de los tradicionales Winter Games, organizados por Marlboro. En slalom paralelo se impuso Sergio Jaeger, en tanto que en las pruebas de snowboard se impuso Sebastián Lacroze. Tomás Petersen, ex jugador de rugby de Los Pumas, se adjudicó la exhibición denominada Batman y recibió el premio de manos de Carlos Reutemann.

Siviski amenaza

El jugador de San Lorenzo de Almagro Darío Siviski aseguró ayer que si San Lorenzo no paga lo adeudado antes de mañana no jugará ante River Plate el próximo domingo. ''El club me adeuda 40.000 dólares por la prima y diez meses de prima'', expresó el jugador molesto por las dilaciones de los dirigentes en efectivizar ese pago.

El tenis argentino está como cuando vino de Australia

Por la Copa Davis deberá volver a Oceanía para enfrentar en febrero del año próximo a Nueva Zelandia sobre el césped tan temido.

AFP



Martín Jaite, el número 1 del tenis argentino actual.
"No voy a Israel por una cuestión de seguridad", declaró ayer.

El sorteo efectuado ayer en la sede de la Federación Internacional de Tenis determinó que el equipo argentino deberá enfrentar a Nueva Zelanda por la primera rueda del grupo mundial de la Copa Davis en 1991. Como en 1987, cuando el rival fue el equipo de la India o como en 1989 cuando se jugó ante Gran Bretaña en Eastbourne o como hace apenas 15 días en Sydney cuando se midió por las semifinales ante Australia, el conjunto argentino que dirige Alejandro Gattiker deberá jugar sobre pasto, una superficie que tradicionalmente encara con mucho recelo y que es, por otra parte, la favorita del rival.

El sorteo resultó poco alentador para el equipo argentino, ya que si logra superar la primera fase deberá enfrentar, como en la anterior edición de la Davis, teóricamente a los alemanes, pero en calidad de visitantes.

El cuadro, según el sorteo realizado ayer, quedó conformado de esta manera: México vs. Estados Unidos; España vs. Canadá; Nueva Zelanda vs. Argentina; Alemania vs. Italia; Yugoslavia vs. Suecia; Checoslovaquia vs. Austria; Francia vs. Israel y Australia vs. Bélgica. Argentina, en caso de ganarle a Nueva Zelanda deberá cotejar con el vencedor de Alemania-Italia en cuartos de final y en semifinales con uno de estos cuatro equipos: México, Estados Unidos, España o Canadá.

El equipo neocelandés, que recibirá el argentino entre el 1° y el 3 de febrero, había quedado fuera de carrera en la última Copa Davis al caer ante Australia por 3 a 2 en Brisbane. Previamente había superado a Yugoslavia como local por el mismo marcador, 3 a 2, asegurándose la permanencia entre los 16 equipos que disputan la rueda campeonato.

La figura más destacada del equipo neocelandés es Kelli Everden, quien posee una historia tan curiosa como dramática: sufrió un grave accidente en 1978, cuando tenía 16 años, como producto del cual perdió un pulmón, fue operado del corazón dos veces en cinco días y padeció fracturas en un brazo y una pierna, pero se recuperó y tras ingresar al profesionalismo en 1984, debutó para el equipo de su país en la Davis de 1985. Llegó a figurar 31° en el ranking, pese a que el año pasado fue operado en un ojo por una lesión que estuvo a punto de marginarlo del tenis. Durísimo el hombre.

Jaite no quiere guerra

''Por razones de seguridad'' Martín Jaite renunció a disputar el Abierto de Tel Aviv, que comienza la semana que viene. En vista del conflicto potencial que podría convertir al Golfo Pérsico en escenario de la Tercera Guerra Mundial, el tenista argentino rehusó participar del torneo.

''Los tenistas profesionales tenemos la obligación de intervenir en once torneos fijos al año, cuya designación se hace desde el año anterior. Tel Aviv era uno de los once campeonatos en que debía estar, pero debido al conflicto preferí no viajar, lo que debiera haber hecho hoy'', dijo Jaite a **Página/12**. ''Hablé con mi representante para que intercediera ante el director de la ATP, mientras hice lo propio con el director del torneo y no habrá inconvenientes. En estos casos, cuando se rehúsa a participar en un torneo designado, el tenista se hace pasible de una multa, que en este caso, y dadas las circunstancias del tema, no se me hará efectiva.''

El caso de Jaite no es único, ya que también el norteamericano Jay Berger declinó viajar a Israel. Pasando por alto, entonces, el torneo de Tel Aviv, Jaite se quedará en el país hasta la semana que viene, cuando retorne al circuito para participar en los torneos de Viena, Estocolmo, París e Itaparica.

LA PRINCESA CAROLINA ESTA TRISTE

Se mató Casiraghi en aguas de Mónaco

''Es un loco que se toma esto demasiado en serio'', decía de Daniel Scioli, su compañero de equipo, hace un año, cuando con menos profesionalismo, acaso, que el argentino, se consagraba campeón mundial de motonáutica off-shore. Ayer, defendiendo ese título, Stefano Casiraghi, más conocido por ser el marido de la princesa Carolina de Mónaco que por su vocación deportiva, perdió la vida en las aguas del principado. Nadie podrá decirle ahora que pagó un precio excesivo por ocuparse de la fama.

Tomando parte de la segunda prueba del Mundial de Clase I, la ''Pinot di Pinot'' se hundió luego de dar una vuelta de campana. La embarcación, que circulaba a 180 km/h en un mar agitado, chocó contra una ola y volcó, arrastrando a Casiraghi bajo la superficie. Patrick Innocenti, copiloto del lombardo fue despedido de la lancha y socorrido rápidamente por las embarcaciones de salvataje. El cadáver de Casiraghi fue rescatado más tarde y conducido al hospital Princesa Grace de Montecarlo. El principado tardó algunas horas en confirmar la noticia, mientras se comunicaba la mala nueva a Carolina, quien se hallaba en París.

Universitario de Milán, dedicado desde joven a las finanzas, Casiraghi irrumpió en la prensa europea al casarse en diciembre de 1983 con la entonces algo menos discola princesa Carolina, y seis meses más tarde logró aún mayor centimetraje al batir el record mundial de velocidad sobre agua en el Lago Di Como, en su debut conduciendo embarcaciones.

Sin embargo, su notoriedad se apoyó más en su matrimonio que en su carrera deportiva. Dejándole los escándalos a su hermana Estefanía, Carolina le dio tres hijos y las revistas hablaron del ''milagro'' Casiraghi, que por otra parte no obtenía decorosos resultados en el deporte. Recién en 1986 ganó su primera carrera, la Viareggio-Bastia-Viareggio, victoria que repitió al año siguiente. En 1988 se integró a la escudería del ingeniero Fabio Buzzi —para la cual corrió también Scioli— y fue su copiloto cuando obtuvieron la Copa del Mundo de ese año.

Casiraghi-piloto consiguió desplazar a Stefano-consorte cuando en octubre del año pasado ganó en Atlantic City (EE.UU.) el Campeonato Mundial. Este año se había propuesto retener la corona, y para ello no le dio más importancia al torneo europeo que la de adjudicarse una sola victoria, siendo además puntero del certamen italiano a una prueba del final.

''Habiendo ganado ya todo lo que se puede ganar, me siento satisfecho; a lo mejor ya me puedo retirar'', confió el martes pasado, previo al inicio del Mundial. ''Las embarcaciones que estamos usando ya se han vuelto demasiado peligrosas, y exigen un compromiso auténticamente profesional. Todavía hoy me sorprendo pensando, en los últimos tramos de una carrera en la que voy puntero, que algo irreparable pueda sucederme. Esta sensación es incontrolable.'' Como una lancha en la marejada, como la pasión que arrebata vida.

AFP



Stéfano Casiraghi junto a su esposa, la princesa Carolina de Mónaco.
El piloto de motonáutica murió en una prueba mundial de Clase I.

Francia cambia de pista en F1

El autódromo de Magny-Cours será finalmente el escenario-sede del Grand Prix de Francia de Fórmula 1 en 1991. Aquella ''simpática'' sugerencia del presidente François Mitterrand se convirtió finalmente en realidad luego de que Jean Marie Balestre, presidente de la FISA, diera su aprobación y la Federación Francesa de Automovilismo —también presidida por el polémico dirigente— otorgara la autorización correspondiente.

Magny-Cours, ubicado en las cercanías de Nevers, a 250 kilómetros al sur de París, es el trazado donde tiene instalada su base la escudería gala Ligier, que a partir de 1992 contará con motores Renault, también franceses. Con un trazado semiveloz y una cuenta de 4271 metros, reemplaza al Paul Ricard de Le Castellet, sede casi ininterrumpida del GP francés desde 1971.

EDUARDO A. ESPOSITO - 40-3118
JUDICIAL - SIN BASE
PICK-UP PEUGEOT 504/ 88

Juzgado Nacional de 1ª instancia en lo Comercial N° 3 de la Capital Federal, a cargo del Dr. Rodolfo A. Herrera, Secretaría N° 6 interinamente a cargo de la Dra. Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, con sede en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211 piso 9° Capital Federal, comunica por dos días en autos ''Círculo de Inversores S.A. de ahorro para fines determinados c/ Brandalise, Antonio s/ Ejecución Prendaria'' expte N° 61318, que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 12 de Octubre de 1990 a las 9,00 hs. en Talcahuano 479 Capital Federal, un automotor marca Peugeot tipo pick up modelo 504 PUD año 1988 motor marca Peugeot N° 592283; chassis marca Peugeot N° 8020721; uso privado, dominio X 561.336, la que conforme acta de secuestro de fs. 34, tiene rueda de auxilio, gato y llave saca ruedas, 5 cubiertas con medio uso, no tiene radio, le faltan 2 punteras de paragolpes delantero; tiene 28750 km., tiene detalles de chapa y pintura y abolladura en guardabarros trasero izquierdo, le falta encendedor, tal como se halla en exhibición, en Echeverría 1218 Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Se subasta Sin Base, al contado y al mejor postor. Comisión: 10%. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. Buenos Aires, Setiembre 19 de 1990
Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra   Secretaria

CARLOS BILARDO

Con el pizarrón a otra parte

Será el director de la futura Escuela Nacional de Fútbol, de inminente creación gracias a la inspiración de Fernando Galmarini.

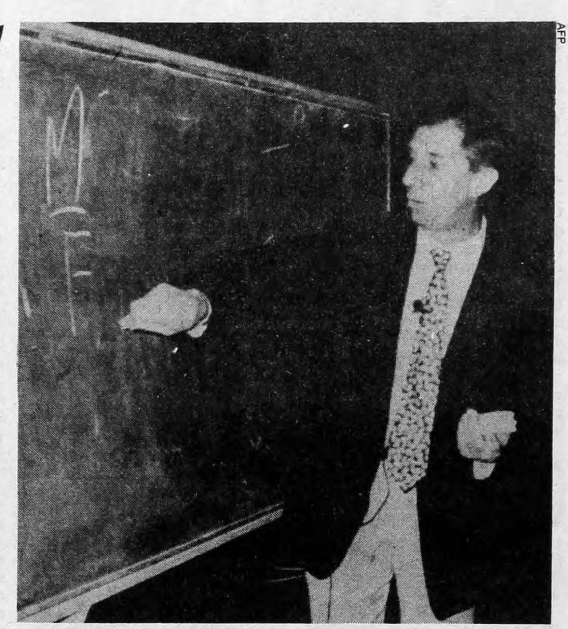
Ayer el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, se reunió nuevamente con el ex técnico de la selección argentina, Carlos Bilardo, para ir definiendo (si es que el entrenador acepta, algo que casi se da por descontado) su nuevo rol personal en el área deportiva del Gobierno. El titular del Consejo le ofreció hacerse cargo de la Escuela Nacional de Fútbol, que estaría a punto de crearse. Lógicamente, esta iniciativa que salió del propio Galmarini tiene el visto bueno del presidente de la Nación, Carlos Menem, quien "se manifestó de acuerdo con la iniciativa y con la presencia de Bilardo en la dirección de la escuela", según le dijo una fuente a *Página/12*.

Fernando Galmarini y Carlos Bilardo tuvieron una serie de entrevistas donde trataron el tema de la creación de la Escuela Nacional de Fútbol, y el ex técnico se mostró bastante entusiasmado con la idea. Lo que aún resta definir es la característica de dicho colegio, pero tendría una similitud a la ya creada Escuela Nacional de Tenis, que dirige Carlos Pena y que tiene sucursales en Córdoba, Bahía Blanca, Paraná y la provincia de Buenos Aires. La misma inquietud está puesta en la de fútbol y que permitiría, según informó una fuente a este diario, que "Carlos Bilardo mantenga contacto con los chicos a nivel nacional", pero aún resta definir el tema, que no demoraría mucho.

La semana próxima, Galmarini y Bilardo se volverán a encontrar, debido a que este fin de semana el ex técnico viaja a Italia para dar una serie de charlas sobre alto rendimiento en el deporte. Bilardo regresará el martes y a partir de ese instante seguirán las charlas. También cayó bien en ámbitos gubernamentales la charla que dio hace unos 15 días el ex técnico en el Colegio Militar de la Nación, lugar que ya había visitado hace 30 días. Ahí habló del Campeonato Mundial y los cadetes se mostraron entusiasmados con las opiniones volcadas por Bilado.

El presidente del Consejo dijo a **Página/12** que "con respecto a la Escuela Nacional de Fútbol se está trabajando, estamos viendo cómo funcionará, pero es una ilusión de este Gobierno y del Consejo Nacional del Deporte. Claro que la intención de Bilardo sería no sólo ocupar la conducción de la excuela (aún no contestó) ya que trabajaría con algunos colaboradores y realizaría varias giras por el país para ir inaugurando las distintas seccionales y entrar en contacto con entrenadores, jugadores, padres y futuros alumnos".

Si Carlos Bilardo acepta, sería la primera vez que un ex entrenador de la selección se suma al trabajo de un gobierno. Habrá que recordar que también en una oportunidad, después del Mundial de 1986 que se jugó en México el radicalismo (en aquel entonces oficialismo) le había ofrecido integrarse al Gobierno, pero Bilardo se negó.


AFP

Carlos Bilardo y su mejor arma de trabajo.
Será director de la futura Escuela Nacional de Fútbol.

JUICIOS DE SANFILIPPO Y SINAGRA

Maradona llama a Perry Mason

Frecuente visitante del área penal, para Diego Maradona es ahora el turno de los estrados judiciales. Mientras se prepara para asistir el próximo lunes a una audiencia en los tribunales de Nápoles por la causa abierta por supuesta paternidad del hijo de Cristiana Sinagra, la jueza argentina María Cristina Camiña ratificó ayer en Buenos Aires que la querella que le entablara el ex futbolista José Francisco Sanfilippo corresponde a la jurisdicción de la justicia argentina, y no a la israelí, como pretendieron los abogados del jugador.

La multinacionalidad de los gruesos epítetos que lanzara Maradona en Tel-Aviv contra Sanfilippo, acusándolo de "vendepatria", fue aprovechada por los letrados del deportista para presentar una cuestión de incompetencia, solicitando a la justicia local que el pleito se resolviese ante la justicia israelí.

Sin embargo, la jueza en lo correccional determinó que todos los elementos están dados para el juzgamiento en la Argentina, ya que tanto querellante como querellado son argentinos, y se encuentran vinculados por temas y expresiones propios de nuestro país y que las declaraciones de Maradona fueron difundidas por los medios de comunicación locales.

La resolución siguió al cuestionamiento que de la presentación de los letrados de Maradona hicieron los abogados del ex funcionario municipal, Pablo Argibay Molina y José María Figueredo. Sanfilippo y Argibay Molina se notificaron de la medida ayer, señalando el abogado que "Maradona será citado a declarar porque nosotros instaremos el procedimiento". Dado que viaje constantemente, es factible que comparezca pronto para la audiencia de conciliación". La defensa de Maradona fue notificada de la disposición judicial mediante cédula.

"Lo único que pretendo es que Maradona se retracte o me dé explicaciones satisfactorias ante el tribunal, ya que lastimó mi honor", expresó Sanfilippo. El ex futbolista había opinado que Pelé fue el mejor jugador de fútbol de todos los tiempos, ubicándolo por encima de Diego Maradona, lo que motivó la airada respuesta del capitán del seleccionado argentino subcampeón de Italia '90.

En las copas europeas siguen el Napoli y el Atalanta de Caniggia

Se jugaron los partidos de vuelta de primera ronda de las tres copas del fútbol europeo. La segunda vuelta entre los 16 equipos de la Copa de Campeones, los 16 de la Recopa y los 32 de la Copa UEFA que quedan en carrera se disputarán el 24 de octubre y el 7 de noviembre. Las buenas actuaciones de Maradona en Napoli y Caniggia en Atalanta, las goleadas de Real Madrid, Barcelona, Juventus y Porto y alguna sorpresa fueron las notas destacadas de la jornada.

Napoli venció 2 a 0 a Ujpest Desza en Budapest y con el 3 a 0 del partido de ida alcanzó una cómoda clasificación. El Porto, con 4 tantos del argelino Madjer, venció por 8 a 1 como visitante al Portadown irlandés del norte y confirmó el 5 a 1 del primer cotejo. El Real Madrid también confirmó el 4 a 1 inicial con el Odense al que venció en el Bernabeu 6 a 0. En la Copa de Campeones pasaron a octavos Napoli, Olimpique, Tirol, Spartak Moscú, Lech Poznan, Sredets Sofía, Malmoe, Dinamo Bucarest, Porto, Brujas, Estrella Roja, Dinamo Dresde, Real Madrid, Rangers, Bayern Munich y el último campeón, Milan, se incorporará en la siguiente ronda.

Por la Recopa, Barcelona goleó 7 a 2 al Trabzonsper turco, el Juventus 6 a 1 al Silven y Sampdoria, último campeón, eliminó al último campeón alemán Kaiserlautern venciéndolo por 2 a 0 en Génova. Además, siguen en carrera Manchester United, Steaua, Olimpiakos, Dinamo Kiev, Dukla Praga, Wrexham, Fram Reikjavick, Legia, Austria Viena, Montpellier, Aberdeen, Lieja y Estrella Amadora.

En la Copa UEFA, Atalanta igualó 1 a 1 en Zagreb al Dinamo por un penal cometido contra Caniggia y se clasificó por el gol de visitante que vale doble, tras el empate sin goles en el encuentro de ida. Bologna, Inter —campeón del año pasado— y Roma, que venció al Benfica en Lisboa, son los equipos italianos que siguen en marcha. Sevilla y Real Sociedad son los únicos españoles porque el Atlético Madrid quedó afuera a manos del Timisoara. Los ingleses, que volvieron este año a las copas, mantienen al Manchester en la Recopa y al Aston Villa en la Copa UEFA.

Opinión

Por Eduardo Verona

¿Funes es el único?

El caso Funes y la detección de una "insuficiencia cardíaca" incompatible con la competencia de alto rendimiento se asomó en la prensa como la singular imagen del crack romántico que tiene que decidir entre su fuerte vocación o la muerte que aguarda agazapada en una cancha de fútbol. La vida que se asemeja a una ficción que hace unas cuantas décadas reflejó Armando Bo en *Pelota de trapo*.

Pero al margen del hecho puntual surgen inevitablemente otras observaciones y otros interrogantes: ¿Funes es el único jugador que no se encuentra en condiciones físicas plenas como para asumir ciertos riesgos mortales? ¿Habrá otros "Funes" en el fútbol argentino que están actuando y desconociendo que ofrecen diariamente su corazón sin contar con las máximas garantías? ¿Es realmente una locura imaginar que hubo y hay jugadores profesionales que pasaron exámenes similares o idénticos a los que debió sortear Funes en su carrera deportiva sin que se les haya advertido una insuficiencia cardíaca que coarte su actividad? Por lo menos es válido permitirse la duda después de que Funes recién a los 27 años y luego de prestar sus servicios en Gimnasia de Mendoza, Sarmiento de Junín, Millonarios de Colombia, River Plate, Olimpiakos, Velez y la selección nacional, fue puesto en conocimiento en la rutinaria revisión médica que le efectuaron en Francia en las vísperas de incorporarse al Niza de "una malformación de la válvula aórtica".

"La válvula, al fallar, hace un soplo. cuyo ruido se detecta con un examen complejo que los estudios más sencillos, como el electrocardiograma o la ergometría, los exámenes más frecuentes en los clubes, no detectan. Cuando se somete a un deportista a un examen cardiológico se busca más una insuficiencia coronaria, es decir, una mala irrigación", aclaró el viernes 28 de setiembre a **Página/12** el médico deportólogo José Fernández Herrera, abriéndole paso a variadas preguntas: ¿Son realmente confiables los exámenes periódicos que les realizan a los jugadores en la Argentina? ¿Si Fúnes no hubiera viajado a Francia con la intención de vincularse al Niza, es un delirio suponer que ahora formaría parte del plantel de Boca? ¿Quiénes son realmente los culpables de que en un fútbol superprofesionalizado el jugador quede desprotegido y envuelto por los vaivenes de circunstancias fortuitas para definir su futuro? ¿Quiénes asumen el compromiso de haber incurrido en ligerezas profesionales? En todo caso el final fue testigo del silencio. La historia particular de Juan Gilberto Fúnes pasó veloz y ligera. Mientras tanto, el establishment del fútbol parece no haber acusado ningún golpe. Es que sin sangre no hay ruido. Tampoco niveles de responsabilidad y menos aún responsables.

Por ahora sigue el juego hasta que el destino marque con día y hora a confirmar a otro protagonista en alguna aventura más espectacular, más dramática y más cruel...



Una carrera para saber del sexo de los ángeles

En franco retroceso, la reforma del plan de estudios de Psicología de la UBA elimina materias de clínica y psicoanálisis.

(Por Julio Orione*) En junio de este año, el Consejo Directivo de la Facultad de Psicología de la UBA aprobó —por votación dividida— una reforma del plan de estudios basada en el argumento de que era necesario acortar la carrera. Aunque hay acuerdo general acerca de que ésta es demasiado larga, se manifestó un agudo desacuerdo acerca de las cuatro materias que dejaron de ser obligatorias: clínica de niños y adolescentes, psicoanálisis: escuela francesa, psicoanálisis: escuela inglesa y psicología preventiva.

Varios consejeros por el claustro docente —Beatriz Grego, Enzo Carriolo, Irene Friedenthal, Ricardo Malfé y Juan E. Azcoaga— se opusieron. Por su parte, una asamblea extraordinaria de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) resolvió rechazar la reforma del plan de estudios.

En la resolución de la asamblea se afirma que las materias suprimidas "son indispensables para la formación", y que esa medida "pone en serio peligro el ejercicio profesional del psicólogo", ya que las incumbencias del título Licenciado en Psicología "exigen la obligatoriedad de estar formado en todas las áreas del ejercicio profesional".

La asamblea de la APBA señaló también que la exclusión de las materias clínicas y psicoanalíticas "constituye un retroceso histórico en la larga lucha por legalizar lo que legítimamente nos corresponde: la práctica clínica, psicoterapéutica, y el ejercicio del psicoanálisis". Y preguntó: "¿Qué significa hoy, para quienes votaron en favor de las modificaciones del plan de estudios, nuestra Ley del Ejercicio Profesional?" Esta ley (N° 23.277) eliminó las restricciones para que los psicólogos pudieran realizar prácticas clínicas y tratamiento psicoanalítico, actividades que prohibían la Ley N° 17.132 (aprobada por la dictadura militar en 1967) y las incumbencias dictadas en 1980 por Juan Llerena Amadeo, ministro de Educación del Proceso.

Acerca de la eliminación de psicología preventiva, la asamblea de la APBA dijo que significa "un franco retroceso en la formación de psicólogo". Asimismo, se subrayó que esta exclusión atenta contra la segunda incumbencia del título profesional, según la cual el psicólogo puede "realizar acciones de orientación y asesoramiento psicológico tendientes a la promoción de la salud y a la prevención de sus alteraciones".

¡AY, LICENCIADO...! LO QUE USTED ME ESTÁ HACIENDO ES INCOMPATIBLE CON LA PRÁCTICA PSICOANALÍTICA

NO SÉ... ESA BOLILLA NO LA ESTUDIÉ

SENDRA

Con referencia a la idea de imponer un plan de estudios dividido en una "formación general" y posteriores "orientaciones", la resolución de la asamblea de la APBA indicó que "la gravedad de la crisis del país va recortando cada vez más el campo de trabajo. Esto implicará que quien haya elegido una orientación estará en clara desventaja para acceder al trabajo en otra. En un país que no planifica, que no explicita programas y proyectos, que no garantiza continuidad en los mismos cuando los hay, que no dice cuántos psicólogos hacen falta en cada área, el futuro colega tendrá serios problemas en su recorrido profesional".

Finalmente, la declaración plantea tres puntos de suma gravedad. 1) ¿Para qué habilitará el título de grado del nuevo plan? "Aunque no haya restricción al ingreso en la Universidad, sí lo habrá en el ingreso al campo laboral". 2) El proceso que abren estas modificaciones al plan de estudios debilita la lucha por una reglamentación de la Ley del Ejercicio Profesional, "que reconozca nuestro derecho a dirigir las instituciones de salud mental". 3) El progresivo debilitamiento del ciclo de grado "implicará, al vaciarse el contenido del título de Licenciado en Psicología, un buen negocio para las universidades privadas, para las instituciones privadas de formación de posgrado y para el arancelado posgrado de la misma Facultad de Psicología".

* *Jefe de Prensa de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA).*



Opinión

Por Isabel D. Lucioni*

Las trenzas de los "psi"

Una vez más la Facultad de Psicología cambió el plan de estudios de la carrera, en disidencia con el gremio de los psicólogos y a propuesta de Franja Morada. Estos estudiantes reconocen el resultado francamente negativo de la facultad para formar profesionales psicólogos.

Pero este nuevo plan tampoco evitará la promoción de psicólogos confusos, portadores de fórmulas que repiten sin poder argumentar ni por dos minutos seguidos. Como dice Franja Morada, eso se debe en parte al predominio de "una ideología psicoanalítica" que apabulló el pensamiento en la facultad y en el campo psi.

Pero "el" psicoanálisis no es una ciencia unitaria y está fracturado. No hay mera relación de acumulación y progreso entre Freud y los que nos consideramos sus continuadores. Hay tensa coexistencia de teorías heterogéneas, con divergencias secundarias en algunos casos y, en otros, como el de Jacques Lacan, una profunda divergencia categorial, epistemológica y técnica con la teoría freudiana.

Buenos Aires adoptó la moda lacaniana y volvió fetiche el nombre de Sigmund Freud en la más supina ignorancia de su teoría, igualmente ignorada en el pasado cuando la moda fue kleiniana y el nombre Melanie Klein. Educando con la confusión, el campo psi nunca desarrolló un pensamiento crítico de sus adhesiones ni de sus cambios, ni del derecho lógico que les asiste para excluir a otras variables psicoanalíticas y psicológicas.

Pensamiento crítico no quiere decir cerrar el paso del colega que aspira al mismo puesto. Es un pensamiento revisador que busca las consistencias e inconsistencias intra e interteóricas y de sus prácticas; es un pensamiento que debe ser cuidadosamente sintetizador y diferenciador.

Pero esto no existe en nuestro campo y, al no existir, las adhesiones y exclusiones son generalmente irracionales y nuevo piso de renovadas modas. En este punto valdría reflotar el valor moral de la integridad en los seres humanos, así como el de la integridad entre la pasión y la razón. Su ausencia implica la presencia del espíritu dogmático, y éste la pasión del miedo y la justificación de la injusticia como modo de relación entre colegas, más el autoritarismo ejercido sobre pacientes y estudiantes.

Ese "espíritu de la moda" necesita de la trenza, de los grupos de amigos, de comensales políticos e institucionales para la captura de lugares de prestigio y poder que, como la facultad, son una buena fuente de mercado (pacientes, alumnos, difusión de intereses editoriales). Hasta teorías antípodas pueden llegar a confluir en una trenza para la que resulte indispensable jaquear a una tercera opción. Muchos de nosotros no tenemos jurados posibles, no existe sobre nosotros una generación de ancianos sabios dispuestos a juzgarnos con ecuanimidad. A lo sumo tenemos pares sin superioridad neta para juzgarnos, colegas cruzados por todas las pasiones de la rivalidad, la lucha política por el poder profesional.

Los cargos electivos y los jurados que designaron profesores dependieron y dependen del nudo de trenzas que capturó el poder en la apertura democrática. Muchos de nosotros sabemos que no debemos ni acercarnos a la facultad ni a otras instituciones que cuidan celosamente sus espacios de poder.

Desde estas premisas ningún cambio de plan de estudios reflejará con justicia el mosaico del campo psi: freudianos, kleinianos, lacanianos, sistémicos, gestálticos, pichon riverianos, y un infinito cortejo de freudosos, kleinosos, lacanosos, más o menos sistémicos y gestaltosos.

Sociedad y universidad deberían exigirnos un cambio de actitud moral que lleve a ventilar racional y públicamente las diferencias intrapsicoanalíticas e interpsicológicas que nos fragmentan.

* *Psicóloga.*

El diez por ciento de la discordia

El 10 por ciento del valor de las entradas de cine es el eje sobre el que los directores elaboraron un plan de reactivación.

(Por Adriana Schettini y María Núñez) "Quienes hacemos este agonizante cine argentino no pretendemos ser los privilegiados beneficiarios de dádivas estatales ni nos creemos los elegidos con derecho a pedir que un país quebrado financie nuestras fantasías." Con esta premisa las nuevas autoridades de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC) presentaron una detallada propuesta a la que calificaron como de "reactivación del cine nacional", en el encuentro realizado en la sala Julio Cortázar del complejo cultural La Plaza. (Ver recuadro.)

La comisión directiva de la entidad —presidida por Oscar Barney Finn, acompañado por Antonio Ottone como vice y Eliseo Subiela como secretario— elaboró un plan de producción en cine "a través de una estrategia de bajos costos y sin subvención estatal". El secreto del milagro estaría en "el manejo transparente y ágil del aporte público —o sea el 10 por ciento del valor de las entradas que paga el espectador en todas las salas del país— y su inversión para enriquecer nuestra identidad cultural". Tras explicar que actualmente no se cumple con este apoyo al cine por "la enorme evasión y el descontrol del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) con respecto al mencionado 10 por ciento", los realizadores proponen al INC "la formación de una comisión de control de la recaudación en la que pueda participar la DAC, auténtica interesada en el desarrollo de la industria cinematográfica".

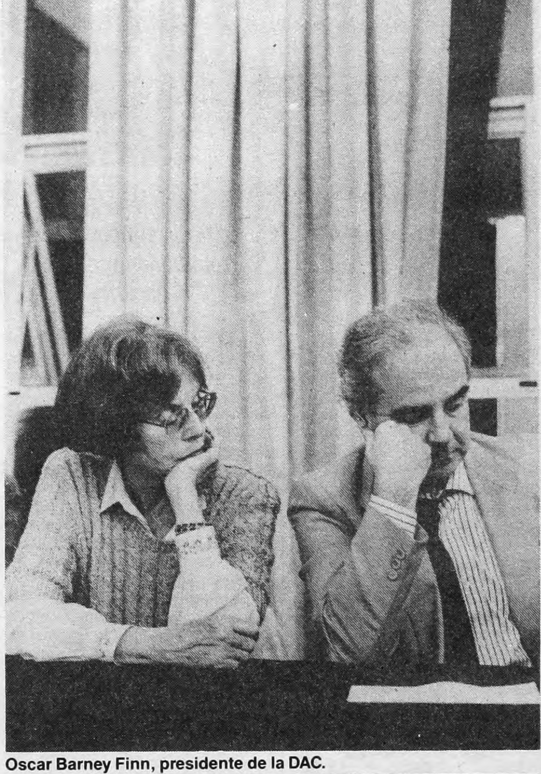
El reclamo traducido en cifras significa que —atendiendo a los datos de 1989, con un valor de entrada promedio inferior a su precio actual (dos dólares cada una)— y una cantidad total de 23.454.352 espectadores en todo el país, la recaudación del 10 por ciento implicaría un monto de 4.690.870 dólares. En los términos legales, el 60 por ciento del total (2.814.522 dólares) está destinado a la recuperación industrial, y el 40 por ciento restante (1.876.348 dólares) corresponde al INC. De esta cifra, un diez por ciento (469.087 dólares) están pautados para el funcionamiento del INC —que además opera con partidas que le otorga el Ministerio de Economía para el pago de sueldos y que no surgen del fondo del diez por ciento— y el 30 por ciento restante (1.407.261 dólares) debe invertirse en el fomento de la producción. Con estas cuentas claras, la DAC propone un plan de dos años que permitiría la concreción de 19 films en los primeros 12 meses, y 32 para la segunda etapa. El plan prevé la distribución del fomento en créditos y realizaciones con regímenes de coparticipación.

Convencidos de una verdad que casi no necesita demostración, los directores apuntan que "sin películas argentinas, no hay cine nacional", y reclaman "la quita de impuestos y aranceles a la importación de materiales para la producción cinematográfica que no se produzcan en el país" para evitar "la competencia deshonesta y desproporcionada", ya que los materiales imprescindibles para la producción a los que se les agrega una cantidad tremenda de valor agregado nacional pagan todos los impuestos y aranceles, mientras que las películas extranjeras que ingresan con todo ese valor agregado realizado fuera del país, sólo pagan los impuestos sobre el material.

Ayer por la tarde, y para dar su versión de los hechos, Octavio Getino, director del Instituto Nacional de Cinematografía, informó oficialmente sobre el monto de los recursos recaudados por la entidad hasta el 28 de agosto de este año. Junto con otros sectores de la industria, las autoridades cinematográficas habían mantenido por la mañana una reunión con el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, y prefirieron traducir las cifras de la crisis a australes.

En moneda local, el INC acusó recibo de 13.320 millones, de los cuales 11.789 provienen del 10 por ciento que proveen las entradas de cine, y el resto ingresó por conceptos tales como intereses que producen los fondos del Instituto en la Caja Nacional de Ahorro, aranceles y multas. Del total, se destinará un 60 por ciento al pago del Régimen de Recuperación Industrial a las películas estrenadas, y un 40 a fondos para créditos y otras actividades.

Con un presupuesto actual anual de 8500 millones de australes, en el que lo encorseta la Ley de Presupuesto, el Instituto se ve obligado a gestionar mensualmente ampliaciones a dicha suma, aunque disponga en realidad de más dinero. Ante la promesa de Julio Bárbaro de tramitar un refuerzo urgente destinado a créditos, el Instituto proyecta repartir unos 3600 millones de australes en nuevas producciones en los próximos tres meses. Igual, Getino habló de "serias limitaciones que nos impiden reactivar el cine como lo creemos necesario".


Fernando Dvoskin

Oscar Barney Finn, presidente de la DAC.
"Sin películas no hay cine nacional", opinan los directores.

ESTRENOS

A partir de esta semana, los cines que integran uno de los dos circuitos de exhibición de la Capital Federal —Saragusti—, estrenarán películas los días viernes. Esta vez, se verán ese día los films *Otras 48 horas*, de Walter Hill y *Jakarta*, de Charles Kaufman. Mañana se presentan:

Amor, extraño amor. Una película que dirigió Paul Bogart, pero cuya responsabilidad real le pertenece a Harvey Fierstein, guionista, protagonista y autor de la pieza teatral que le da origen, y que relata una historia de amor gay. Con Anne Bancroft y Mathew Broderick. Cines Ambassador y Atlas Santa Fe.

Mi amor, mi perdición. Novedad francesa de suspenso erótico, del director José Pinheiro *(Palabra de hombre)*, protagonizada por Catherine Wilkening *(Jesús de Montreal)* y Stephane Ferrara. Cines Paramount, Lorca y Savoy.

Peligrosa seducción. Diane Lane y Michael Woods, dirigidos por Karen Arthur. Cines Normandie, Atlas Santa Fe y General Paz.

Street soldiers. Enfrentamiento de pandillas, con artes marciales. Cine Trocadero.

Con el elenco completo

"No queremos seguir pidiendo plañideramente pero sí reclamar con fuerza lo que nos corresponde", dijo Oscar Barney Finn, flamante presidente de la DAC en la reunión que convocó la flor y nata del cine nacional. La Sala Julio Cortázar del complejo La Plaza quedó chica para las ganas de recuperar una industria agonizante. En la platea Luis Puenzo, Graciela Borges, China Zorrilla, Beda Docampo Feijoo, Lorenzo Quinteros, Manuel Antín y Pablo Brichta escuchaban la lectura del documento elaborado por los directores, en el que lejos de echar mano a la retórica vacía de contenido, se concretaba en cifras y plazos una propuesta "adaptada a nuestra realidad económica y social actual".

Con la adhesión del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA), en un documento firmado por su secretario adjunto, Roberto Miller, y la de la Cámara de Diputados suscripta por Luis Brunati, el acto comenzó con felicitaciones para Víctor Laplace por la distinción recientemente obtenida en el Festival de Biarritz y a Tristán Bauer por el premio que acaba de ganar en el de San Sebastián con su ópera prima *Después de la tormenta*. Laplace, lejos de encaramarse en el estrellato, se enredaba en los cables para solucionar —con éxito por cierto— un pequeño problema de sonido. Con la tecnología en orden, el vicepresidente de la DAC Antonio Ottone, leyó el documento. En el cierre, y como para que quedara claro que no se trata de llantos sino de apostar a los buenos tiempos, el champagne era compartido por Arnaldo André y Luisa Kuliok, junto a productores como Lita Stantic y Enrique Martí, los realizadores Eduardo Mignogna, Eliseo Subiela y Juan José Jusid y figuras como Fernando Noy, Zacarías Ferrarotti, Perla Santalla y Diana Ingro.

Mercedes Simone o cuando se cantaba vestida de gaucho

La cantante de tangos, fallecida el martes, fue sepultada ayer en la Chacarita.



Mercedes Simone, "La dama del tango".

Era una de las últimas cancionistas de la Vieja Guardia vivas.

Fueron sepultados ayer en el panteón de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC) en el Cementerio de Chacarita los restos de la cantante de tangos Mercedes Simone, fallecida el martes a los ochenta y seis años a causa de un paro cardiorrespiratorio. Entre las personas que acompañaron la ceremonia estaban Sebastián Piana, Julián Plaza, Nelly Omar, Leopoldo Díaz Vélez, Gilberto Rey, Andrés Falgras y la hija de Simone, Dora Domínguez.

Aunque su primera vocación fue la danza, debutó accidentalmente en un género bien distinto: sucedió en Bahía Blanca en 1926 cuando uno de los miembros de un dúo vocal contratado para presentarse en Los Dos Chinos se enfermó. Tenía entonces veintidós años y mucha vergüenza de presentarse con paupérrima preparación ante el público. El guitarrista del dúo, Pablo Rodríguez, consiguió convencerla. Era su esposo, a quien Simone había acompañado en varias giras —la primera, con el fin de conseguir dinero para casarse—, aunque no tan importantes como ésa, una gira para ver el mundo, que eran los pueblos de la provincia de Buenos Aires. Al volver a la Capital, Alfredo Pelaia aventuró que "la señora puede triunfar" y Rodríguez se convirtió en consorte a la vez representante y guitarrista de Simone, que comenzó a presentarse sola.

Fue un cambio radical para la cantante, que se había hecho bien de abajo: a los doce años se ganaba la vida en su ciudad natal, La Plata, como aprendiza en la tienda La Francesita —calle 14 entre 62 y 63—, a cuarenta centavos por día, el equivalente a un kilo de pan; a los catorce años había logrado un salario del doble como encuadernadora de la imprenta Benavídez e hizo carrera hasta dos pesos con cincuenta cuando llegó a oficiala. Pero mejor le fue desde que debutó en octubre de 1926 en el café El Nacional, donde compartió el cartel con la orquesta de Ernesto de la Cruz. Después siguieron la radio —doscientos pesos por audición al principio, en Splendid; siete mil doscientos de sueldo mensual más tarde, en Belgrano—, los discos, los cines, donde participó en films como *Tango, Sombras porteñas, La vuelta de Rocha* o *Ambición*. Por entonces era rara la presencia de una mujer cantando tango sobre un escenario como el Teatro Opera, el Maipo, el Florida, el Porteño o el Hindú, pero los que la evocan aseguran que su ductilidad y la profundidad de su registro le permitían recorrer desde temas cómicos a melancólicos, descriptivos o canyengues. Su éxito como cantante opacó su condición de compositora: "Oiga agente", "Inocencia", "Gracias a Dios", "Incertidumbre", "Tu llegada" y "Cantando" son algunas de sus canciones.

Opinión

Por Libertad Lamarque

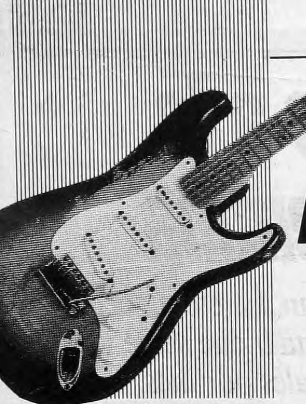
Adiós a Mercedes Simone

Suelo ser parco para formular elogios, pero tengo que decir que había en Mercedes Simone una voz increíblemente hermosa, un vibrato tan particular que —a través de sus discos y por la radio— se me hacía necesario escucharla todos los días para pasar un momento agradable. Si algo me entristecía, allí estaban las canciones de Mercedes para poder alegrarme nuevamente.

No pude ser su amiga cuando trabajamos juntas en la película *Tango* (1938), porque nuestros horarios de filmación no coincidían, ni tampoco más tarde, porque los caminos de nuestras vidas se fueron bifurcando. Así que fui guardando una secreta admiración por ella, y recién pude manifestársela personalmente casi dos décadas después. Entonces comprendí que ella era como podía imaginármela a través de su voz: una mujer sencilla, cálida, tímida.

Me hubiera gustado cantar junto a ella su maravilloso tango "Cantando". En algunos de mis recitales decidí incorporarla, pero como ella ya no podía cantar, yo decía: "Ahí está, ésta es la voz querida, inolvidable, de Mercedes Simone". Entonces formaba un dúo con ella, yo en el escenario y ella en su disco. No me cabe duda de que fue una de las grandes. Junto a Tita Merello fue una cantante criolla, sin vueltas de hoja para expresar lo que le salía del alma; junto a Azucena Maizani, con su registro agudo, inigualable en los teatros, allí estará Mercedes con su humildad y, sobre todo, con su ternura, que no podrá olvidarse por más que ahora ya no esté con nosotros.

(Testimonio recogido por Daniel Riera.)



SIMBOLO DEL ROCK

La reina guitarra



Es la mejor amiga del rocker, más aún si se llama Clapton o Hendrix. Una historia del instrumento y de sus ases.

(Por Eduardo Berti) "La guitarra es la reina del rock'n roll y a ella le debemos lo mejor de esta música", declaraba en 1970, 48 horas antes de morir, Jimi Hendrix, que del tema algo sabía. Mañana, escuchando a Eric Clapton en River, el público argentino podrá ver en acción a uno de los grandes magos de este instrumento que simboliza toda una época musical: la guitarra eléctrica.

Suele decirse que la historia de la música es también la historia de las invenciones. Así, mientras los cantantes como Frank Sinatra están íntimamente ligados a la aparición del micrófono, el rock sinfónico es imposible de imaginar sin los primeros grandes sintetizadores y el tecnopop sin los samplers y las máquinas de ritmo. El rock'n roll se ha convertido en sinónimo de guitarra eléctrica, invento que los estudiosos adjudican a un norteamericano llamado Lloyd Loar, quien, entre 1920 y 1924, experimentó con diversos minimicrófonos y pastillas que amplificaban las señales sonoras de las cuerdas. El señor Loar trabajaba para la empresa Gibson y su proyecto quedó allí archivado por algún tiempo. Fue en 1935 cuando Gibson hizo público su descubrimiento revolucionario: la ES-150 Electric Spanish, primera guitarra acústica amplificada. Años después apareció en el mercado la otra gran empresa, fundada por Leo Fender, con sus modelos Telecaster y Stratocaster, ambos de 1954. La segunda impuso los dos "cuernos" apuntando hacia el mástil y la famosa palanca para vibrato que permite jugar con la tensión del encordado. Desde entonces ambas empresas compitieron por el mercado y por las grandes estrellas, que al adoptar determinada marca influyen sobre el mercado. Así, mientras Gibson puede ufanarse de haber sido la marca elegida por Diango Reinhardt, Chuck Berry, Johnny Smith y BB King —quien popularizó el modelo ES-335—, a partir de los años sesenta Hendrix, Clapton, Ry Cooder, Mark Knopfler, Ron Wood, Yogwie Malmstreem, David Byrne y David Gilmour optaron por la Strato, mientras que Jeff Beck y Keith Richards suelen colgarse la Telecaster. Nada es definitivo, sin embargo: Andy Summers, de The Police, se hizo famoso con una Telecaster '63 pero luego abrazó una Strato roja '61.

Otras marcas reconocidas son la Gretsch electroacústica, ideal para el sonido folk-rock tipo Neil Young, o la Rickenbacker admirada por John Lennon, Pete Townshend (The Who), Tom Petty y Roger McGuinn del grupo The Byrds. Claro que desde Japón se han desarrollado modelos como Ibáñez, Yamaha, Tokai y Takamine, que emulan con acierto los diseños clásicos pero no siempre las condiciones acústicas.

Guitarristas como Clapton no suelen entregarse a un solo modelo porque prueban con afán hasta conseguir un timbre propio que les satisfaga. "Durante muchos años trabajé con la Gibson pero ahora prefiero la Stratocaster", declaró el ex-Cream el lunes pasado, durante su conferencia de prensa. Cuando un guitarrista consigue no sólo su sonido sino el sonido que impone un determinado modelo, entonces es usual que la empresa ponga su nombre al instrumento —tras un convenio— como es el caso de Chet Atkins y su Gretsch. Otras veces un instrumentista como Larry Carlton se gana un apodo como "Mr. 335" en honor a su Gibson.

Un artículo de la revista *Guitar Player* hablaba, hace dos años, de la reina de las reinas: la Stratocaster, cuyos modelos del '57 —como el vino, hay años mejores y peores— se cotizan a 2 mil dólares en el mercado yanqui, cuando una nueva hoy puede obtenerse por 400. El artículo lo empezaba diciendo que "¡hasta Mr. 335 tiene una Fender'Strato!" y concluía con que "el viejo invento de los cincuenta se convirtió en la guitarra de los ochenta; nunca un modelo dominó tanto la escena". A comienzos de los '70, con la popularidad de Jimmy Page (Led Zeppelin), la Gibson Les Paul ocupaba el lugar de preferencia, pero este modelo no sufrió tantas imitaciones como la Strato en los '80. "Cuando los vendedores ofrecen un modelo Strato y se refieren a una guitarra parecida de otra compañía están violando nuestros derechos, nuestra marca registrada", se quejaba hace poco un ejecutivo de Fender, empresa hoy adquirida por la CBS.

Más allá de la competencia entre Gibson y Fender (es el esquema Coca-Pepsi que la industria norteamericana reproduce en casi todos los campos), una sola marca de amplificadores —la desarrollada por Jim Marshall hace más de 25 años— se convirtió en el otro símbolo del rock'n roll. "No lo podría haber hecho sin tí", exageró Eddie Van Halen en una carta abierta dirigida a Marshall. Más aún, a la hora de filmar un clip que imitara tres décadas después aquella escena del film *Blackboard Jungle* donde los estudiantes rompían los discos 78 RPM del profesor (sinónimo de jazz), el grupo de rap Beastie Boys destrozaba los parlantes del viejo Jim (sinónimo de rock) en su video "No sleep till Broadway".

Aunque los sintetizadores gozan de la fama de ser más jóvenes que las guitarras eléctricas, un dato pone en duda esto: la primera demostración de aparatos onda Martenot tuvo lugar en París en 1928, antes de que saliera a la venta la primera Gibson. No obstante, mientras los teclados de los sesenta como el Hammond hoy sólo son vueltos a emplear como la cita a un sonido caduco y otros como el Wurlitzer que usaba Supertramp y el Moog de los setenta son piezas de museo, la vieja Strato sigue siendo el tótem viviente del rock'n roll, con escasas modificaciones respecto del original. Si se comparan discos de The Who y los Rolling Stones con los actuales de Jesus & Mary Chain o Stone Roses, se advertirán mayores diferencias en el sonido de baterías o teclados que en el de guitarras.

Amenazada por los hechiceros de los sintetizadores, samplez y secuenciadores que se relamen hablando de su presunta muerte, la guitarra eléctrica que tanto aterraba a los padres (es un instrumento del diablo, habrán pensado mientras Hendrix prendía fuego a su Strato en Monterrey Pop '67) es hoy poco menos que una pieza clásica. Salvo innovaciones como aquella viola de dos mástiles de Zeppelin y Yes o como la Roland Midi, que para gente como Clapton suena "más parecido a un saxo que a una guitarra", la reina del rock'n roll aparece muy lejos de la carrera alocada en que se embarcaron los amantes del software aplicado a la música. Viejos violeros como Martin Barre (Jethro Tull) siguen pensando que "tener una Strato roja es como manejar un Mercedes".

Andrzej Wajda, hospitalizado

El director de cine polaco Andrzej Wajda fue hospitalizado ayer en Praga, Checoslovaquia, donde había llegado el martes para presentar su último film. El anuncio fue realizado a la prensa por su esposa Krystina. El cineasta, de 64 años, tuvo problemas cardíacos y quedará internado al menos durante tres días en Praga. Luego será trasladado a un hospital polaco. El presidente de Checoslovaquia, Vaclav Havel, que había invitado a Wajda a compartir un almuerzo, fue a visitarlo al sanatorio donde está internado. Conocido por haber dirigido películas como *El hombre de mármol, El hombre de hierro* y *El bosque de los abedules*, Wajda fue aclamado desde su aparición a fines del sesenta por haber combinado el cine testimonial con un lenguaje sumamente poético.

Quién le teme a la narrativa argentina

Que faltan best sellers nacionales es un secreto a voces. Sin embargo, la Editorial Planeta apuesta a que se dé vuelta la taba y lanzará dos títulos locales por mes.

(Por Rolando Graña) ¿Cuánto hace que no aparece una gran novela nacional, de ésas que hacen época, que trascienden el círculo obligado de escritores, periodistas especializados y literatos diversos y hacen pie en un público mayor, ya para entretener ya para ser discutidas? Mucho, por cierto. O por lo menos mucho para un país que hasta hace pocos años tenía en actividad simultánea a Borges, a Cortázar, a Puig, a Sabato. En la última década pocos fueron los títulos que lo lograron: *Flores robadas en los jardines de Quilmes*, de Jorge Asís; *Respiración artificial*, de Ricardo Piglia; *No habrá más penas ni olvido* y *A sus plantas rendido un león*, de Osvaldo Soriano, figuran entre esos escasos ejemplos.

Para este tipo de enigma cultural, según se sabe, las respuestas son escasas y más bien resbaladizas. Pero no por eso se deja de buscarlas. Al fin y al cabo algunos interesados quedan: los editores, por ejemplo. O mejor dicho aquellas editoriales que aún piensan que además de prestigiarse sacando de vez en cuando un título vernáculo (con el que apenas se salvan los costos pero nobleza obliga) pueden también —quién diría— vender libros. En estas lides y dilemas se ha metido justamente Planeta, que este mes lanza al mercado toda una colección de narrativa nacional que se llamará Biblioteca del Sur y que empezará con *La buena nueva (de los libros del caminante)*,de ese cuasi autor de culto que es Rodolfo Fogwill y con *El factor sentimental*,de Rodolfo Rabanal.

La selección de los títulos estuvo a cargo de Juan Forn, novelista él también, quien asegura que "de aquí a diez años habrá que buscar en Biblioteca del Sur los títulos fundamentales de una época". Forn suele insistir a menudo en que los libros, para que el público no les dé la espalda, tienen que narrar historias, no importa el género, pero historias al fin, y asegura que la idea misma de una colección de autores nacionales habla de un gesto de confianza de una editorial grande hacia los autores argentinos: al agruparlos y darles una regularidad de dos títulos al mes se está prometiendo que hay más y que vale la pena leerlos.

Así, para noviembre, están anunciados *El ahijado*, de Oscar Hermes Villordo; *Oscuramente fuerte es la vida*, de Antonio Dal Masetto y para diciembre la versión definitiva, con 50 páginas más, de *La novela de Perón* de Tomás Eloy Martínez. El año que viene vendrán *La mujer en la muralla*, de Alberto Laiseca; *Ciudad sin noche*, de Ernesto Schóó; *Una pálida historia de amor*, de Fogwill; *La mano del amo*,de Tomás Eloy Martínez,y *El jardín de las máquinas parlantes*, de Laiseca, con promesas aún no confirmadas de títulos de Ricardo Piglia y Abelardo Castillo. Pero como para que no se diga que sólo hay lugar para los consagrados o los autores algo famosos ya, Biblioteca del Sur también tendrá —con perdón— una rama juvenil. Allí aparecerán las operae primae de Rodrigo Fresán *(Historia argentina)*, de Marcelo Figueras *(El muchacho peronista)* y de Martín Rejtman *(Rapado)*, amén de *Nadar de noche*, del propio Forn y las historias de colimbas que Guillermo Saccomano agrupó en *Aquí se aprende a defender la Patria*.



Pisando el nuevo milenio

Por qué una nueva colección de narrativa argentina? ¿Por qué hoy y por qué nueva? Podría decirse que porque el mercado no ofrece aquello que puede dar esta colección. Sí es capaz, seguramente, de publicar con mayor o menor convicción a algunos de estos autores; pero nunca se trató sólo de eso, creo. ¿Puede hablarse entonces de actitud, de apuesta firme y prolongada, de impune acto de fe? Seamos pudorosos, mejor. Hay, de todos modos, un lugar común: la narrativa argentina no se lee, la narrativa argentina no se vende. Hay, por otro lado, una serie de características que se dan en los argentinos (y, por supuesto, esta generalización es casi tan caprichosa como el lugar común que acabo de mencionar, pero sólo casi), que vendrían a ser: una combinación de *angst* y de determinación por ir más allá de ese *angst* a través de la ironía o el humor o el ridículo; una fascinación por los personajes como eje de un relato (en cualquier sobremesa o charla de café); una astucia "natural" para contar una historia con gracia y encanto; una subjetividad exacerbada para ver el mundo. ¿Por qué no habrían de existir esas características *también* en la narrativa argentina actual? Pregunta al menos pertinente.
Resumiendo, de eso se trata este proyecto: de poner en circulación una variedad de relatos. Inquietantes, maravillosos, diversos, bizarros, cautivantes. ¿Realismo? ¿Proliferación polisémica? ¿Ficción pura? ¿De los márgenes? Uff. Originalidad y oficio. Eso es todo. El infaliblemente magnético poder de conmover al lector, con palabras que edifican de la nada un mundo de personajes en donde acontecen una o varias historias. Biblioteca del Sur pretende ser, en definitiva, un lugar. Un lugar que garantice al lector que allí encontrará esos relatos, y al autor, que allí tendrá cabida su relato.
El resto es el riesgo. ¿Saldrán de Biblioteca del Sur los libros inolvidables de la próxima década? ¿Se venderán bien (no sólo mucho sino bien)? Ojalá.Es un tema del cual podemos hablar, en todo caso, en los primeros días del próximo milenio. Que no está tan lejos, créanme.

** Novelista y director de la colección de narradores argentinos Biblioteca del Sur, que este mes ha comenzado a publicar Planeta.*

JACOBO LANGSNER

Desde la realidad

Jacobo Langsner ha escrito varios de los guiones del ciclo "Atreverse", que dirige Alejandro Doria. Cómo no ser maniqueo.

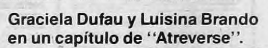
(Por Sylvina Walger) Nada más alejado de los anhelos y quimeras del teleteatro que los avatares que narran las crónicas del ciclo "Atreverse". Un compacto de realistas historias cotidianas sin príncipes azules ni resoluciones fantásticas a las que la crisis no da tregua. El autor de la idea —que a más de tres meses de lanzada se mantiene alrededor de los veinte puntos de rating— es el director Alejandro Doria. Un elenco de primeras figuras como Graciela Dufau, Lusina Brando, Olga Zubarry, María Leal, Arturo Maly y Juan Leyrado, entre otros, se encarga de interpretar libros de Jacobo Langsner, Cernadas Lamadrid, María José Campoamor y la difunta Nelly Fernández Tiscornia. Todos ellos, en clave tupida, tratan temas como la soledad, la venta de chicos, la infidelidad, la homosexualidad o la familia.

Responsable de buena parte de las creaciones de "Atreverse", a Jacobo Langsner, sesenta y tres años de edad y cuarenta y dos en el oficio de escritor, el ciclo le ha levantado la popularidad y hoy lo reconocen hasta en el mercado. Su última obra "De mis amores con Alain Delon" reunió a la Dufau, Susana Campos y Cecilia Roth, encarnando a tres patéticas prostitutas que, vicisitudes mediante, abandonarán el oficio y concluirán amasando medialunas en una pastelería que pertenece al redentor marido de una de ellas.

"Tomo seres humanos de la realidad que vivimos —explica Langsner—. Gente de diferentes capas sociales que aunque viven la crisis de diferentes maneras la comparten."

Precisión que no fue comprendida por el crítico de un matutino que calificó de maniqueo el tratamiento que, en "Un negocio redondo", dio al tema de la venta de bebés. "Dijo que yo quería demostrar que los pobres son siempre buenos y los ricos malos —se sorprende Langsner—, y es al revés, creo que los personajes para ser humanos tienen que tener defectos".

También fue el responsable del último libro que interpretó Bárbara Mujica antes de morir. "De padres, hijos y amantes" narraba una debacle familiar a través de dos hermanas que, abandonadas por el padre, se dedican a cuidar de su madre paralítica y a su muerte descubren todo lo que habían depositado en su enfermedad. "Fue una experiencia dolorosa —evoca Langsner— porque al final a Bárbara (que interpretó a una de las hermanas) ya se la veía muerta, había en la obra demasiadas similitudes con su propia historia, estaba diciendo letra con su dolor". Pero el mejor recuerdo de la actriz lo conserva de cuando protagonizó "Sobre todo los domingos", la soledad de una humilde viuda cuarentona, su amago de relación con un hombre más joven y rico y finalmente su opción por un albañil bastante menos glamoroso pero más semejante a ella. "A Bárbara le gustó tanto que me insistió en que eso era lo que había que hacer, buscar en los sentimientos y no tirarle pálidas a la gente", concluye.



Graciela Dufau y Luisina Brando en un capítulo de "Atreverse".
"Un negocio redondo", de Langsner, dedicado a la venta de bebés.

Perdió Lucho

El periodista y director adjunto de Editorial Abril Jorge Lafauci presidirá la comisión directiva de la Asociación de Periodistas de Televisión y Radiofonía Argentina (APTRA) hasta fines de 1991. En el escrutinio —efectuado el martes pasado— su lista, "José Hernández", obtuvo 60 votos contra 31 que correspondieron a la oposición, la lista "Martín Fierro", encabezada por el conductor de programas de radio y teve Lucho Avilés. El animador uruguayo no apareció en la emisión de ayer de "Indiscreciones" debido a una descompostura imprevista. El sufragio contó con una concurrencia del 90 por ciento de los afiliados a la asociación.

EL ENIGMA KINESIOLOGICO

		ACCIDENTE					KINESIOLOGO					VENDAJE				
		Entorsis	Esguince	Fractura	Osteocondritis	Politraumatismo	Alberti	Basualdo	Figueroa	Rivarola	Silvero	Bolsa red tubular	Circular propio	Espiral imbricado	Surgifix	Torniquete
PACIENTE	Espíndola															
	León															
	Ludueña															
	Ojeda															
	Ruffo															
VENDAJE	Bolsa red tubular															
	Circular propio															
	Espiral imbricado															
	Surgifix															
	Torniquete															
KINESIOLOGO	Alberti															
	Basualdo															
	Figueroa															
	Rivarola															
	Silvero															

Cinco personas que sufrieron sendos accidentes visitaron a sus médicos de cabecera, quienes les practicaron algunos vendajes para rehabilitarlas. Entérese qué accidente tuvo cada paciente, qué kinesiólogo lo atendió y qué vendaje le practicó.

1. El Dr. Figueroa le practicó a Ojeda el vendaje circular propio.
2. Espíndola visitó al Dr. Alberti por sufrir una fractura tibia-peroné.
3. Al que padeció una osteocondritis le hicieron un surgifix.
4. A Ludueña, que no sufrió una entorsis de tobillo, le practicaron el vendaje espiral imbricado.
5. El Dr. Rivarola aplicó la bolsa red tubular.
6. Ruffo sufrió un politraumatismo de cráneo.
7. León es paciente del Dr. Basualdo.

SOLUCION

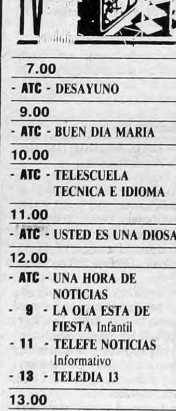
Espíndola, fractura tibia-peroné, Alberti, torniquete.
León, osteocondritis, Basualdo, surgifix.
Ludueña, esguince de tobillo, Silvero, espiral imbricado.
Ojeda, entorsis de tobillo, Figueroa, circular propio.
Ruffo, politraumatismo de cráneo, Rivarola, bolsa red tubular.

COSTAS ESPAÑOLAS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

T	E	A	R	S	F	O	R	F	E
G	T	Y	H	S	M	I	T	S	S
A	N	A	M	O	M	A	M	L	R
E	E	R	N	A	A	B	O	D	I
V	L	D	A	B	O	S	Z	B	C
A	A	O	R	E	L	S	R	L	E
I	R	D	D	E	L	A	L	U	Z
C	A	B	D	I	V	A	N	L	B
O	N	M	O	A	O	L	B	C	C
T	A	C	R	R	P	M	D	I	A
I	M	N	A	I	I	Y	T	G	H
A	N	A	D	E	S	M	E	B	E
Q	U	E	A	D	O	R	O	T	E

TV



7.00
- ATC - DESAYUNO

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00
- ATC - USTED ES UNA DIOSA

12.00
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - SELVA MARIA Teleteatro
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA Telenovela

15.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA Telenovela

17.00
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - PELITO

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- ATC - PROPAGANDA: SU IMAGEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - TELEFE NOTICIAS Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - NOTI DEPORTE
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE.

21.00
- 2 - ESTA SEMANA
- ATC - 12 + 1 Entretenimientos
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL JUEVES "Cleopatra Jones", con Shelley Winters
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL
- 13 - NOCHES DE MISTERIO Hoy: "Koyak en el archivo Belarus"

22.30
- ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE Infierno cotidiano", con Arturo Puig y Lito Cruz.

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - IMAGEN DE RADIO.
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresi

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EL ROSTRO DE LA BATALLA Doc.
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Repite a la 1.00
23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 LAS MUJERES DE WILLMAR. Drama
20.30 LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD, con George Segal
22.00 BARCOS SATANICOS
24.00 LEJANO ESTE, con B. Brown
1.30 LAS NUEVAS RECLUTAS, con Jamie Lee Curtis

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 COREA
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 GIGANTE, con E. Taylor. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a la 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CV CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI-ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 17.00

5 PREMIER
17.00 EL REGRESO DE LA CADENA DEL DIABLO
19.00 LA PIEL DURA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 ESTA GUERRA ES NUESTRA, con O. Reed
24.00 A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA, con José Sacristán
1.30 ESTA VEZ POR MI, con J. Kent

15 CABLE CLIP
12.00 DE MUSICO A MUSICO
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM Serie
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
13.00 ALMA MATER Serie. Repite a las 17.00 hs.
14.00 MINO Serie. Repite a las 18.00
15.00 HONOR Y GLORIA Serie. Repite a las 20.00
16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie
16.30 MASH X-XI Serie
17.00 JAKE Y CANNON Serie
19.00 EL GRAN DETECTIVE Serie. Repite a las 0.30
21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
22.00 VERTIGO LIMITE

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Titanic". Repite a las 24.
23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 JUEGOS DE LA NATURALEZA
18.30 CONCIERTO
19.30 MUSICA ENTRE AMIGOS Repite a las 24 hs
20.30 CONTACTO. Periodístico
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 CONCIERTO
24.00 LOS CRISTIANOS

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Amor, extraño amor.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El juego de la muerte;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Escuadrón pantera.**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16, 20.10 hs.: **Metrópolis.** Dir.: Friz Lang; a las 17.40 y 21.40 hs.: **Paris Texas.** Dir.: Win Wenders. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **La ley de la calle,** sábado: 1.30 hs.: **Metrópolis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves: 13.20, 14.55 y 16.30 hs.): **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **La historia.** Dir.: Luigi Comencini, con Claudia Cardinale.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Amor, extraño amor.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Babilón pink** y **Colectivo escolar.** P/18. Sáb. trasn. Solo para adultos.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Deseos calientes;** a las 12.20, 15.45, 18.50 y 22.20 hs.: **Las hembras.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 17.30 hs.: **Su mejor alumno.** Dir.: Lucas Demare, con Angel Magaña, Enrique Muiño y Orestes Caviglia. S/R.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Yo, la peor de todas.** Dir.: María Luisa Bemberg. P/13.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: "El cine de Andy Warhol". A 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Empire** (1964) y el film **Vinyl** (1965). P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.40 y 23 hs.: **El oso.** (En castellano). S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17, 19 y 21 hs.: **Charlie Chan y el veneno de la cobra** (1945); a las 18.10 y 20.10 hs.: **Ella me dio calabazas** (1931), con Laurel y Hardy. S/R.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "La música y el cine. A las 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Bird.** Dir.: Clint Eastwood, con Forest Whitaker y Diane Vendra. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: **Flop.** P/13. Sab. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Yo, la peor de todas.** Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El zoo de cristal.** Dir.: Paul Newman. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños,** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miércoles únicamente: 16.30 hs.): **Crímenes y pecados.** Dir.: Woody ALlen, con Alan Alda, Mia Farrow y Martin Landaw. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **El segundo despertar de Chista Klages.** Dir.: Margaret Von Trotta y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Halcones de la noche;** a las 12.45, 16.15 y 19.45 hs.: **Gotcha.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. Tel.: 49-7443. A las 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Cazador blanco, corazón negro.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Estreno exclusivo. Tan explosiva como irreverente. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Haz lo correcto.** Dir.: Spike Lee, con Danny Aiello. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.35, 18.05, 20.40 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/16. Sáb. trasn. 1 h.: **La sombra del cuervo.** (Preestreno).

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

LOSUAR. Corrientes 1473. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cazador blanco, corazón negro.** S/R. Sáb. trasn.

CINE MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. Concertfilms presenta

TOM WAITS
"Big Time"

Una experiencia musical-cinematográfica jugada en tiempo de sueño. Copia original EE.UU. 35mm. Dolby stéreo digital, 4 canales frontales y 2 de efectos, 24 cajas acústicas, sistema subbuffers de 1500 watts de potencia. Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.: **The Wall** (Pink Floyd)

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Días de truenos.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22,55 hs.: **Mucho más que un crimen.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.45 y 20.15 hs. (Sábado también: 22.50 hs.): **Una vida no basta.** S/R.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado: 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs., domingo: 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs.: **Epílogo,** con José Sacristán, Charo López y Francisco Rabal. P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 19, 20.30 y 23 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: **Los modernos.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.15 y 22.25 hs.: **Luna llena en agua azul.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 22 hs. **48 horas de sexo explícito** y **Mujeres desesperadas.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.35, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Cazador blanco, corazón negro.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Los modernos.** Dir.: A. Rudolph. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser,** un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 21 y 23 hs.: **Las cosas del querer,** con Angela Molina y Manuel Banderas. Un film de Jaime Chavarri. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Lujuria y pasión** y **Crimen sexual en una noche de verano.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Nuevos directores - nuevos films". A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos juntos a la cama.** Dir.: Alan Clarke, con Michelle Holmes y Lesley Sharp. P/18. Pl.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Street Soldiers.** (Los tigres nunca se rinden). P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.10, 20.50 y 23.10 hs.: **El vengador del futuro.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Cazador blanco, corazón negro.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.45, 17.15, 20.10 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy;** a las 16.15 y 20.15 hs.: **Tu eres mi destino.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Póker de mujeres;** a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Sedienta de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: **Un hombre inocente;** a las 16.55 y 20.40 hs.: **Tango y Cash.** P/13.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18.15 hs.: **Pie pequeño en busca del valle encantado** (En castellano); a las 16.15 y 19.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Duro de matar II;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.20 y 18.10 hs.: **La guerra de las galaxias;** a las 16.10 y 19.50 hs.: **Batman y Robin.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Dick Tracy;** a las 16.40 y 20.40 hs.: **La dama y el vagabundo,** de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 15.55, 17.50, 19.50 y 21.45 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn (Miércoles cerrado).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 18 y 21.50 hs.: **Mujer bonita;** a las 16 y 20 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50 y 18.50 hs. (Sábado y domingo también: 22.30 hs.): **Tango y Cash;** a las 16.50 y 20.40 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: **La Cicciolina sin pudor;** a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Emmanuelle II.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19 hs.: **Volver al futuro II;** a las 17 y 21 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.15, 18.40 y 21 hs.: **Flop.** P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15 y 21.10 hs.: **Cocodrilo Dundee II;** a las 17 y 21.10 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19 hs.: **Querida encogí a los niños;** a las 17.10 y 21 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: **Duro de matar II;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Sueños eróticos;** a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **El deseo del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Revancha americana;** a las 18 y 21 hs.: **El gran maestro.** P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: **Las cosas del querer;** a las 16, 19.35 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.20, 18.50 y 21.20 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Una vida no basta.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.50, 17.50, 20.30 y 22.30 hs.: **Luna llena en agua azul.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.35 hs.: **Golpe al corazón.** P/13. Sáb. trasn.

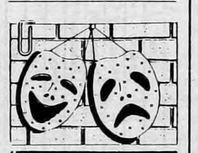
SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.45, 19 y 21.15 hs. (sábado y domingo: 15, 17.15, 19.30 y 21.50 hs.): **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.50 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14, 16.35, 19.05 y 21.40 hs.): **Una vida no basta.** S/R. Sáb. trasn.



TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Cuarto programa del Ballet Contemporáneo** presentando un **Homenaje a Ana Itelman,** con sus tres obras: "Tangón" de Doris Petroni; "Reminiscencias" (que cuenta con tres obras: 'Aria' de Renate Schotelius, 'Crucifixión' de Oscar Araiz y 'Tango' de Ana Itelman) y "El Capote" de Ana Itelman. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 25.000. (Jueves función popular) Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **El gran circo criollo,** de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Casacuberta

Yo vi el paraíso terrenal, adaptación teatral de Remedios García y Lautaro Murúa de "El arpa y la sombra" de Alejo Carpentier, con **Lautaro Murúa.** Supervisión escénica: **Agustín Alezzo.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. (Jueves función popular) Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Estreno: **Penas sin importancia,** de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca,** Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Juan Moschner. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Jorge Pastorino. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre y gratuita.

Lumen: Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Pablo Enríquez. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Helen Zout y Guillermo Vilela. Todos los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

ANGEL PERICET

y su **Ballet Español de Cámara,** con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-coria; "El amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

La vuelta al mundo en 80 días

Versión teatral de la novela de Julio Verne. Adaptación y dir.: **Hernán Gené.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Loc. ₳ 35.000.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Tatiana Souzak, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastián Pizzorno, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. Estud. y jub. 50% desc.

Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo,** espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación de **Roberto Goyeneche** y el **Sexteto Sur.** Conduce: **María Cristina Laurenz.** Bailan el Ballet Tango, con coreografía de Irene Castro. Artistas invitados: **Grupo Vocal Encuentro.** Sergio Masal, Las Papirusas y **Guillermo Galvé.** Martes: 21 hs. Plat. filas 1 a 10: ₳ 50.000. Filas 11 a 20: ₳ 40.000. Pull: ₳ 30.000. Tert.: ₳ 20.000.

• Espacio de Danza Actual (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos. Miércoles: 21 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tertulia: ₳ 10.000.

• **Lolita Torres** en: **Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano y dirección musical: Eduardo Albaredo. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 20.000. Tertulia: ₳ 15.000.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert.: ₳ 15.000.

• **Anclado en Madrid,** de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Del Cid a Machado** Actúan Lucia Perrotta y el duo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 10.000.

• **Jorge Sobral** y **Noemí Marcela** en **¿Por qué tango?,** de Juan Carlos Cernadas Lamadrid. Con la Orquesta Juvenil del Tango. Dirección general: Roberto Siri. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 25.000. Pull.: ₳ 20.000.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aída Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. **La puntuación de la secuencia de los hechos,** de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Esteban Mellino** en: **Loco.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 20.30 y 22.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

en

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier** e Iliana Calabró. Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs. **Domingo 14 despedida.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría,** con **Luis Minces, Leibele Schwartz** y **Samuel Heilman.** Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO S.B.A.S.E. (Subterráneos Bs. As.) Bmé. Mitre 3342. Nueva versión: **El que me toca es un chancho.** Libro y dir.: Alberto Drago. (Nueva versión). Viernes: 21.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 584-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor. **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Aranosky, Coy, Strelff, Silvia Armoza (G;amba ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Maestro de ceremonias: Cutuli. Lunes: 22.30 hs.

Viejos tiempos

de H. Pinter. Dir.: Estela Palmeiro. Miércoles: 21 hs.

La mujer del abanico

de Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Jueves: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Seleccionada para participar en el Festival de Cádiz.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky. Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Ultima función** (a precios populares). Auspicia Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

BARTLEBY
un escribiente

Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 22.15 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.

Claudio García Satur **Patricia Palmer**

en

DE MIL AMORES

Un espectáculo de humor sobre el amor, de Ionesco Schnitzler, F. Tiscornia, Chejov. Dir.: **Alfredo Zemma.** Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• Grupo humorístico "Baldosas flojas" presenta: **Si la cámara me acompaña,** con Alejandro Sverdlik y Alberto Echegaray. Viernes: 20.30 hs.

• **Los Ganzúa.** Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.

• Llega la trajodia en un acto de arrojo: **Solo para hombres,** con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sábado: 23 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 2 hs.

• **Besame el inconsciente,** show-cómico-musical de Daniel Crisafi y Analía Caviglia. Viernes: 0.30 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.

• **Las cuatro viudas.** Humor negrisimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

Carlos Carella **Pepe Novoa**

en:

AEROPLANOS

Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y vier-

nes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
ULTIMOS DIAS

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boletería a partir de las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
• **El mágico prodigioso**, de P. Calderón de la Barca. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 20 hs.
• **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19.30 hs.
• **El centrofoward murió al amanecer**, de A. Cuzzani. Dir.: A. Di Stéfano. Viernes: 21 hs.
• **El director en off**, de Marcelo Romano. Dir.: Eduardo De Maestri. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Comedicópera** (A la hora de la virtud), de F. Albinarreta. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23 hs.
• **M'hijo el dotor**, de F. Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Domingo: 18.30 hs.
• **Cantar e Cantare** (Homenaje a las colectividades) Operas, zarzuelas y canciones populares. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Sala E. Muiño:
A las 16.30 hs.: Curso libre de Música Popular. Coordina C.D.M.
A las 19 hs.: "Aunque el mundo se caiga a los costados" de Claudia Ainchil. Dir.: Ainchil Guillermet.
A las 21.30 hs.: Teatro: "Noches de Tilo y Rosas" por el grupo Hnas Putativas. Dir.: Julián Howard.
Las entradas deberán retirarse una hora antes de cada espectáculo. Una vez comenzado el mismo, no se permitirá el ingreso a la sala.
Sala A-B:
A las 19.30 hs.: Presentación libro: "Contribuciones al pensamiento de Mario Rodriguez". Ed. Planeta Arg. S.A.
Sala C:
A las 20.15 hs.: Ciencia Cultura y Sociedad. "Calidad de Vida y Agua" Coordinan: Lic. Adriana Zaffaroni y Lic. Alida Bazano.
Sala D:
A las 20.15 hs.: Seminario de Estructuras clínicas. A cargo de Gabriel Cavia.
Sala E:
A las 20.15 hs.: "Culturas del Lejano Oriente". A cargo de Rubén Núñez.
Sala F:
A las 21 hs.: Música popular: Héctor Podestá. "El muchacho de Buenos Aires".

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9744
Auditórium
A las 18.45 hs.: Cine **Almas perversas**, de J. Duvivier, con J. Gabin y R. Arnoux (1956). S/R.
A las 21 hs.: "Semana de la música electroacústica" Concierto con Obras de M. Mary, E. Garzón, O. Edelstein, R. Dal Farra, J. Viera y D. Grela.
Ala Derecha
A las 15 hs.: Taller de Artes y Artesanías de Morón (Telares)
A las 16 hs.: Taller de Artesanías y Pintura.
A las 16 hs.: Taller de Cultura Popular. Santillán Guemes.
A las 18 hs.: Taller de Artesanías. Muestra de indumentarias.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019.
Galería: Del 27/9 al 7/10: Taller de Artes Plásticas (APUBA).

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 850. Tel.: 42-7311.
• **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca (Una historia de hombres... hecha por hombres). Dir.: Rafael Mora. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
• **Roxana** (Tres tiempos en la vida de una mujer) autor y dir.: Diego Rigal. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Preestrenos para socios y público en gral. Lunes: 21 hs. **Estreno.** Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra**. Lib. y dir.: Gustavo Masó, con Marita Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Viernes y sábado: 23 hs. **Ultimas semanas.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
¡Nosotros seguimos!
¡Con el mejor sonido de la alegría!



"Nuevo repertorio"
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Sábado y domingo (función popular): 20 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (función popular) y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros.** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre
• **El tunel**, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Viernes: 21.30 hs.
• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.
• **La nuca.** Idea y realización Néstor Blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
• **El día que mataron a Romay**, con Valeria Guglietti y Fernando Rosaroli (H) Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.
• **Honduras '84** de y por **Chofer japonés**, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 22 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23 hs.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.
• **1° fiesta.** Show en **El Parque** "Música y bar, estarán 'Los Macocos', 'Chofer japonés', Laura Obligado y otros shows. **Bienvenidos.** Sábado: 1.30 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"



en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic. **6° mes.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:
Estado de sitio
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Sábado: 22.30 hs.
Asunto violeta
Comedia brillante pero peligrosa. Dir.: Viviana Pérez. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galindez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• El humor de: **Los oxigeno.** Sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humoristico corrosivo. Domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **La vaca**, de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.
• **El gallo ciego**, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.
• **Eran Sesenta granaderos.** Autora y dir.: Helena Triteck. Sábado: 23 hs.
• **Mejor no dormirse nunca**, de Daniel Dagna. Dir.: Adrián Andrada. Viernes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.
• **El trío** (Mimo y humor) Dir.: Angel Elizondo. Domingo: 19.30 hs.
• **Fragmentos del infierno.** Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.
• **Espejo de novia** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.
Sala II
• **Fontanarrisa**, de R. Fontanarrosa. Dir.: R. Fiore. Lunes: 21 hs.
• **Cámara lenta**, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Gusman. Viernes: 23 hs.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **El Kaso Dora**, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Me viene como un amor.** Libro y dir.: Las Poil de Cul. Sábado: 21 hs.
Sala III
• Lecciones de canto, de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jueves: 21 hs.
• **Rockeffeller en el lejano oeste**, de René de Obaldia. Dir.: **Ricardo Miguelez.** Viernes: 0.30 hs.
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes)**, de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
El corazón delator
De Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1h.
• **Vértigo de Estrellas.** Autor y dir.: Germán Gonzalez Arquati. Domingo: 19.30 hs.
• **El enano fascista**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora Depadi. Viernes: 23 hs.
• **Acuerdo para cambiar de casa**, de Griselda Gambaro. Dir.: Azucena Lavia. Sábado: 21 hs.
• **La intromisión**, de Marcos Martínez. Dir.: Nora de Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**
La espera trágica, delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: ₳ 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Ubu Rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
• **En banda**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado trasnoche: 2 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rostros**, de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes 23.30 hs., sábado trasnoche: 2 hs., domingo: 18.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600.
Raquel Rossetti en: **Antonio Leiva**
DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus. La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea"**. Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Cine
Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Céspito.
• **Aquel cine mudo:** "Pioneros del cinematógrafo". Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo:** "Las cuevas de Fort d'Ivry y Los cañons en el río". Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000. Boletería a partir de las 11 hs.

LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El fantasma de Canterville
Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. **50% desc.**

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• **Músicos de Octubre** con: El poeta Horacio Ramos. Viernes: 21.30 hs.
Borges, un viaje en globo
Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Sábado: 23 hs.
• **María Ibarreta** en:... **Pero me quedo...** Dir.: José Glusman. Sábado: 21.30 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Marin. Domingo: 19 hs.
• **No es bueno que el hombre esté solo.** (Tres cuentos de Abelardo Castillo), con Omar Nuñez y María Elena Tuma. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• Cooperativa de teatro. Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs. **Función despedida.**
• **Los diez mandamientos** (La opción: ¿irse?) Danza contemporánea. Dir.: Norma Iglesias. Domingo: 20.30 hs.
Café teatro
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 23 hs.
• **Tango** por el grupo **Melomanías.** Viernes: 23.30 hs.
• Carrusel de las artes presenta: **A galopar.** Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.
• **Apertura.** Música contemporánea. Sábado: 0.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Gianinni. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**
El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casals.** Entrada libre.
A las 13 hs.: **Claudio Ceccoli** (Música popular).
A las 19.30 hs.: **Marechal** Invitado: **Raúl Parentella** (Canto popular).

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda.**
Presenta el musical de tango de Buenos Aires:
IMAGENES
con **Horacio Salgán** y su gran orquesta. **Raúl Lavié. Néstor Marconi, Ubaldo de Lío** y 20 artistas en escena. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Entradas desde ₳ 40.000. Estacionamiento propio.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2180.
Miguel A. Zotto
Milena Plebs
en:
TANGO X 2
Con Roxana Fontan, Osvaldo y Guillermina y El sexteto dirigido por Julián Vat. Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
LOS INVERTIDOS
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala La Rancheria)
• Cooperativa "Amarillo", presenta: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **La oportunidad**, de Juan Carlos Gené. Dir.: André Sachi. Sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de Representantes). **"Francisco**, el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a jub. y grupos.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/ 26-8359. Presenta: **Girasoles y margaritas, crecen en el altillo**, de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
YO, FEUERBACH
de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Federico Delia, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: **Jorge Hacker.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

PEQUEÑO REX. Corrientes. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
• **Off Corrientes** (La comedia) de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charlie Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs. (Jueves función popular) Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños: **¿Quién le teme a Italia Fausta?** Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• Por primera vez en la calle Corrientes:
Los Kelonios,
en: **Mesa de saldos**, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes y sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Chunchuna Villafañe **Carlos Thompson**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. **Pablo Alarcón, Graciela Araujo, Alejandra Boero, María Rosa Gallo, Jorge Marrale y Elena Tasisto** en:
¡OH, QUERIDO TENNESSEE!
Dir.: **Oscar Barney Finn.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Betiana Blum **Dora Baret**
en:
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Las mejores críticas con fuertes aplausos
Graciela Dufau
en:
SIEMPREDIVA
De Hugo Paredero, con H. Peña, C. Mansilla, S. Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a jueves: 20 hs., viernes a domingo: 21 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586. Encuentros para que el canto viva...
Miriam Martino, con César Angelelli (guitarra) y Román Giudici (percusión). Invitado: **Marcelo Boccanera.** Viernes: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. **Adrián Abonizio**, con **Lalo de los Santos.** Sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

ALPHA YANG. Av. Rivadavia 1215. Entrada libre.
• **Chofer japonés**, con H. Bay y J. Molina. Viernes: 1.30 hs.
• **Un actor al borde de un ataque de nervio**, con G.R. de Lorenzo. Dir.: L. Quiroga. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Caras y rouge**, con J. C. Borrás y J. Román. Viernes: 0 h. Sábado: 0.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA-ARTE BAR. Rivadavia 520. (San Isidro). Tel.: 743-1076.
• **La gringa** (Proyección folklórica). Viernes: 22 hs.
• **Manolo Yanes.** (Música fusión) Sábado: 23 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
CARMEN BALIERO
y sus amigos
Finaliza el ciclo con todos sus amigos: **Andrea Tenuta, Anny Grunwald, Pablo Rodriguez y Eduardo Bertoglio.** Viernes: 0.30 hs.

LUIS BORDA
y grupo
Presentando su nuevo material. Sábado: 22.30 hs.
PERROS CALIENTES
Rock. Sábado: 1.30 hs. Entrada: ₳ 30.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
ROBERTO GOYENECHE
Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y jueves: 21.30 hs.
• **Silvana Schimidt y Mario Thadeu**, con toda la alegría de la música de Brasil. Viernes: 22.15 hs.
• **María Elena Larese** (Melódico). Viernes: 23.30 hs.
• **Los Bandoleiros** (Rumba flamenca). Viernes: 1.30 hs.
• **Liliana Araujo** en: **Mujer de treinta y tantos...** Sábado: 21.30 hs.
• **Casablanca.** Música de Los Beatles. Sábado: 23.30 hs.
• **Walter Rodriguez** (Melódico). Sábado: 1.30 hs.
• **Trío Argentino de bajos** (Jazz). Domingo: 22 hs.
En nuestro mes aniversario, los invitamos para bailar y divertirnos.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 67
DANIEL ARAOZ
(El cordobés) en: **"Art the coke"**. Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 0.30 hs.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Gran baile de los corazones partidos. Domingo: 22 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo de encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Edda Bustamante en:
QUIERO SER MALA
Un musical con dir. de Jorge Lira. Arreglos A. Mahler. Hoy: 22 hs. Show más consumición: ₳ 80.000.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328
NOVAL
Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. 2° año de éxito. **Travelling.** Viaje teatral-musical, con **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcela Alfaro.** Viernes: 22 hs.

CAFE THE FOX. Sinclair 3236 (Palermo). Tel.: 774-31322.
• **Piano bar.** Lunes a jueves, a partir de las 22 hs.
• **Jimmy Vannessi.** Viernes: 0.30 hs.
• **Jorge Montreal.** Sábado: 0.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256 y 631-0421. **Beto César - Eduardo Maicas - Claudia Fasolo** en:
DIAS DE RADIO
Sábado: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros**, con Show danzante. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Premios, participación del público al estilo café concert. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 23.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte. Tel.: 396-3606. **Laura Obligado y Luis Reales** en: **Ciudades invisibles.** Canto, danza y teatro. Sobre cuentos de Italo Calvino. Domingo: 21.30 hs. **Unica función.** Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. A partir de las 22 hs. **Piano bar.**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show bailable exclusivo: **Daniel San Fernando, Los Bandoleiros, Willy Toledo**, y la discoteca de Alejandro. Sábado: 0.30 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar) Maipú 960. Tel.: 313-2082/ 2382
ROBERTO CATARINEU
en: **Damas y caballeros (Ladies and gentelman)**, con Susana Balassi y Virginia Bezerra. Coreografía: Moira Chapman. Lunes: 21.30 hs. Incluye estacionamiento y una consumición.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
Elsa Rodriguez (de Jujuy) Música popular. Viernes: 23 hs.
• **Raúl Peña** (guitarra y voz). "Música popular". Invitada: **Marián Farías Gómez.** Sábado: 23 hs.
Empanadas, locro, matambre casero, tortas. Los esperamos!!!

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y Juan Domingo Perón. Tel.: 854-4353/ 45-4636. Un rincón selecto para profesionales y gente de excelente nivel, charlas, baile. Solas-solos. Invita: Reggina Durand. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Luis Mazzeo** (Polito) en: **¿Ud. se cayó... o lo tiraron?** Viernes: 23.30 hs.
• El cómico más alto de Bs. As. **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 1h. Sábado: 1.15 hs.
• **Juan y Fede** en: **Parece que acá... vamos.** Espectáculo humorístico. Sábado: 2.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Pablo Misacantano** en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
• Doble show de humor:
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos**
CARLOS PARRILLA
en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 0.15 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. **Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis,** Trío Academia, Néstor Dalmao, Carlos y Daniela (Viernes y sábado orquesta Héctor Vernier)

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUDY CHERNICOFF
en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs. **Ultimas semana.**
RUBEN GOLDIN
Sábado: 1 h.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MADRIZ PUB. Junín 889. Tel.: 961-7959. Presenta a: **Juan Bonaudi** con la "Salsa blanca". Viernes: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537
LEO MASLIAH
Viernes: 0.30 hs., sábado: 1 h.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga
sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno**, organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.
• Ciclo "Jazz fusión '90" en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs.
• Cía "La Barrosa" presenta a: **Robertino Di** en: **La peregrina**, de Fernando Noy. Música original (Fito Páez). Idea y puesta en escena: Emeterio Cerro. Sábado: 21 hs.
• Recital de música contemporánea con **Ana María Grumberg.** Domingo: 22 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:
OLLANTAY [illegible]
en: "Horizonte artificial". Sábado: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs. (Llamar antes estricta admisión)

SABOR LATINO (Cafe Concert) Baile Pasaje San Lorenzo 391. Tel.: 362-0085. San Telmo.
Gardel Tango Show
Música, canto, tango-danza. Con **Gabriel Reynal** y artistas invitados.
Show latinoamericano
Música, canciones latinoamericanas. Con **Raúl Show Moreno** y artistas invitados. Producción: Arjomil y Moreno. Viernes y sábado de 23 a 6 hs.

TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. **Subite a un vuelo sin escalas**
Historias de cabotaje
Un show humorístico musical. Dir.: Fernando Alvarez. Sábado: 21 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Sentimiento incontrolable y Amor indio** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• **Steel.** (Folk-Rock). Sábado: 0.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, poco cambio de temperatura. Mínima: 15°. Máxima: 25°.

△ △ △ △

10.00: Jornada sobre Fertilización Asistida (visión jurídica). Coordina Ricardo Laferrière. Exponen el doctor Zamoni y la doctora Grossman. Hipólito Yrigoyen 1849, 1° piso.

15.00: *Todos juntos a la cama*, film de Alan Clarke, en la sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

• Exposición sobre "El patrimonio argentino, natural, urbano y arquitectónico", organizada por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y la Fundación Banco Patricios. Callao 312.

17.30: Recital de la pianista brasileña Miriam Ramos, quien interpretará obras de Villa-Lobos, Ronaldo Miranda, Beethoven, Chopin y César Franck. Salón Dorado del Teatro Colón, Tucumán 1111.

18.30: Mesa redonda: "Estructura y funcionamiento del sistema internacional, ubicación de América latina y Argentina". Participan Alcira Arguneldo, María Teresa Molla e Iris Laredo. Organiza el Consejo de la Mujer de la Provincia de Buenos Aires, Sarmiento 362.

19.00: Cuauhtémoc Cárdenas con Carlos Campolongo. El ex candidato presidencial y presidente del Partido Revolucionario Democrático de México, Cuauhtémoc Cárdenas, participará en un reportaje público, coordinado por Carlos Campolongo, a realizarse en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Marcelo T. de Alvear 2230, aula 100. Organiza: Secretaría de Extensión Universitaria de la facultad. La entrada es libre y gratuita.

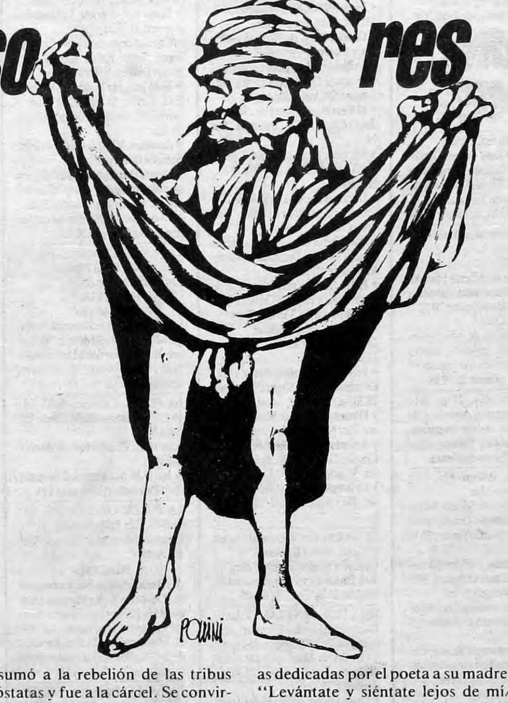
21.00: El compositor Ricardo Capellano hace un recorrido con su guitarra por los temas de todas sus obras. Centro Cultural L. Marechal, Jean Jaures 981.

• *La mujer del abanico*, obra de teatro dirigida por Mónica Viñao. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.30: El Ballet Contemporáneo del Teatro Municipal General San Martín estrena la coreografía *Tangón*, en homenaje a Ana Itelman, Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.

CONTRATAPA

Transgresores



(Por Luis Bruschtein) En los años '60 James Marshall Hendrix convocaba a ver la salida del sol desde el fondo del océano. "Es probable que llores y grites —advertía— y que tu pequeño mundo no te permita venir/ Puedo escuchar lejanas trompetas y violines que nos llaman/ Quizás no puedas oírlos, pero lo harás/ No te preocupes, es realmente bello."

Jimi Hendrix exploraba el mundo de su instrumento, bluseaba el himno norteamericano entre sonidos que parecían los bombardeos en Vietnam, jugaba con las reverberancias de los baffles, buscaba estridencias, disonancias y llegaba al orgasmo con su guitarra en pleno escenario de Monterrey. Murió en 1970 por una sobredosis, después de haber escuchado más música de trompetas y violines que lo aconsejable. Fue exponente de un tiempo donde la creación estaba asociada a la transgresión.

Para el posmodernismo la luz puede surgir de una mirada desapasionada sobre las cosas, está en el transcurso, en ponerse a un lado, por lo que la transgresión, más que catalizadora del genio resulta amaneramiento.

Otras veces la transgresión provino de una actitud conservadora, como en el caso del poeta Al-Hotay'a, contemporáneo de Mahoma en la Mesopotamia. Al-Hotay'a había alcanzado renombre con el hidja, un género satírico apreciado por las tribus y los clanes del desierto en el siglo VII dC hasta la difusión del islamismo que lo consideró contrario a sus enseñanzas. Entonces perdió su trabajo y se convirtió en un paria.

El investigador Taha Hossein, en su crítica de la poesía preislámica, diferencia dos períodos en la vida del poeta: "Antes del Islam no se ve nada que pueda indicar que su conducta fuera inestable, inmoral o ambigua. Luego de la predicación islámica aparecieron todos sus defectos".

En otro de los pocos documentos sobre Al-Hotay'a —un artículo que publicó el *Bagdad Observer* en 1981—, el autor disiente con Hossein y asegura que "por el contrario, fue antes del Islam cuando el poeta dio libre curso a su comportamiento ávido y amoral. Al volverse musulmán —agrega— tuvo que mostrarse más discreto con su 'hidja' por temor a los rigores de la ley y la moral islámicas".

En realidad, el poeta no cambió sino que lo hizo su mundo. Después de la muerte del Profeta, Al-Hotay'a se sumó a la rebelión de las tribus apóstatas y fue a la cárcel. Se convirtió al Islam y recuperó su libertad pero debió alejarse de Medina por las múltiples quejas contra su poesía maldita. Tomó su camello rumbo a Damasco en busca del conocido mecenas Alqama Ibn Oulatha, quien murió poco antes de su llegada.

Escribió una alabanza para el fallecido: "Hacia el que promete y el que da/ Alqama (la generosidad)/ dirigí mi camello pese a las desalentadoras extensiones del desierto/ Por mi vida ¡qué hombre!/ Su carácter no conocía la debilidad/ Y nunca humillaba a quien protegía/ Mientras estuviste vivo, no me cansaba de estar en vida/ Mas, muerto tú ¿de qué sirve vivir después de tí?/ Ah, si te hubiera hallado sano y salvo/ pocos días habrían bastado para apoderarme de tu fortuna".

El periodista del *Bagdad Observer* lamenta aquí la "avidez" del poeta y cuenta que poco antes de morir le pidieron que dejara algo para los pobres. "Yo les aconsejo pedir limosna que es un negocio que no declinará jamás", dijo Al-Hotay'a refiriéndose a la práctica caritativa de los musulmanes. "¿Y a los huérfanos?", le preguntaron. "Despojadlos de lo que poseen", respondió con el último aliento.

A lo largo de su nota, el periodista reproducía textos e intercalaba reflexiones obvias como pidiendo disculpas. Citaba, por ejemplo, estas líneas dedicadas por el poeta a su madre: "Levántate y siéntate lejos de mí/ ¡Dios libre al mundo de tu presencia!/ ¿No te expresé el odio que siento por tí?/ Pero tú no eres capaz ni de comprender". El periodista apunta: "Estos versos con intención jocosa serían divertidos si no se tratara de su madre y si no se manifestasen el odio y la grosería".

Este contrapunto entre Al-Hotay'a y su crítico se hacía molesto y uno se preguntaba por qué había elegido a ese poeta, por qué reproducía sólo los versos del hidja y, en todo caso, por qué sus críticas eran tan inconsistentes. Parecía fascinado sólo por la audacia transgresora a la que oponía cada vez menos convicción.

Al-Hotay'a no creía en la transgresión misma, sólo reclamaba libertad para escribir el hidja que le habían enseñado en su juventud, en tanto que para el periodista el influjo seductor de la transgresión no aparecía como algo consciente. Sin embargo, el poderoso atractivo de la libertad y las reglas que se infringen había tendido un puente de trece siglos y era evidente que, poco a poco, el espíritu del poeta maldito hacía impacto en su crítico. Desde ese ángulo el artículo resultaba apasionante porque la inquietud y la tentación del periodista convertían al lector en testigo involuntario del renacimiento de Al-Hotay'a, sacudiéndose el polvo de cientos de años.

CARTAS

Violación

La diputada Adelina de Viola presentó un proyecto de ley que establece que toda mujer que haya quedado embarazada a consecuencia de una violación tendrá derecho a percibir una pensión graciable por el lapso de 18 años.

Es evidente que la señora diputada que se opone a todo tipo de aborto, aún en el caso de violación, quiso demostrar con este proyecto que quería hacer algo "por las mujeres violadas" y no se le ocurrió otra cosa que el pago de una suma de dinero para que continúen con el embarazo resultado de la violación.

Para ella, el drama de la mujer embarazada por una violación se resuelve fácilmente tirándole moneditas.

Pero señora diputada: no sabe usted que las mujeres tenemos sentimientos, dignidad, inquietudes y una gran energía para resolver los problemas a que nos enfrenta cotidianamente el desastre económico al que ustedes han conducido este país.

Usted no nos representa, usted representa a un sector minoritario que parasitariamente se ha apropiado de las riquezas del país y manejan la economía a su servicio. Por eso su visión mercantilista del mundo creyendo que las mujeres se compran y se venden por dinero. Por eso no nos extraña que usted se oponga al aborto. Por eso pensamos que su proyecto es una nueva violación a la mujer violada, lesionando sus más profundos sentimientos al querer pagarle para que continúe con un embarazo fruto de la violencia.

Equivale su propuesta a la venta de niños.

Usted se titula defensora de la vida para oponerse al aborto. No mienta más, no le creemos, ni a usted ni a quienes usted representa, ustedes son defensores de un sistema de opresión y explotación que está llevando a la desesperación y muerte a mucha gente, entre ellos miles de niños que no llegan al año de edad.

Ustedes fueron cómplices de la dictadura que hizo desaparecer a más de 30.000 personas, entre ellas mujeres embarazadas que fueron torturadas salvajemente. Y ustedes son defensores de la pena de muerte, así como de la intervención de tropas argentinas en el Golfo Pérsico.

No hable de la vida y no intervenga en la vida de las mujeres, nosotras queremos decidir sobre nuestras vidas y luchamos por este derecho.

Usted que habla tanto de ingresar al mundo desarrollado, ¿no se detuvo a pensar que en ese mundo hace muchos años que el aborto es legal?

El proyecto de la señora diputada nos recuerda los métodos de la Edad Media, cuando la Inquisición mandaba a la hoguera a los cuestionadores del sistema en su época y el señor feudal era dueño de sus siervas y siervos.

Dora Coledesky y Alicia Schejter

Gaspar (el revolú) por Rep







